

Exiliadas: Nueva exposición sobre mujeres en el exilio llega al Museo de la Memoria

Haciendo frente a la imagen sesgada que se ha construido en torno al exilio chileno, que generalmente otorga protagonismo a hombres militantes, intelectuales y artistas, la muestra Exiliadas busca visibilizar la diversidad y la importancia del papel de las mujeres chilenas en el exilio. La exposición podrá ser visitada del 3 al 29 de marzo en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Exiliadas es un proyecto que pone su foco en las historias de vida y la cotidianidad de mujeres que vivieron en carne propia la vulneración de su derecho vivir en el país, ya sea por la propia expulsión de Chile por parte de la dictadura o por una decisión personal gatillada, en su mayoría, por el miedo y la inseguridad. Mediante relatos y piezas documentales, la exposición cuestiona los estereotipos de género respecto a las trayectorias individuales y colectivas en los procesos de desarraigo.

Mediante la recopilación de 35 relatos y testimonios audiovisuales en torno a la vivencia en países de acogida como España, Francia, Bélgica, Noruega, Suecia, Alemania e Inglaterra se buscó reflexionar sobre estas diversas experiencias, las cuales plasman en sus voces cómo llegaron hasta allí y cómo son hoy sus vidas.

Una de las historias es la de Lidia Aguilera, quien se fue exiliada hace 43 años. Nunca ha regresado a Chile porque se prometió volver cuando hubiese una revolución, por eso hoy, a sus 90 años, planea visitar el país. "Años soñando con el retorno. Al principio bastante, después, ya como una quimera. Me prometí volver cuando Chile despertara, cuando no aceptara

las imposiciones que se hicieron en dictadura y que la gente aceptó. Hoy se han revelado contra esto, ya es tiempo del regreso”.

Es así como la exhibición busca evidenciar la importancia de la visibilización de mujeres en distintos espacios de resistencia, además de las variadas memorias que heterogéneamente buscan evidenciar que no existe un relato único respecto a la vivencia en el exilio.

La salida de Chile, la llegada a un país de acogida, la evolución de las familias, el trabajo y la relación con la militancia y la posibilidad -o no- del retorno son los ejes temáticos que inspiran distintas etapas de este proyecto. Asimismo, Exiliadas busca promover el diálogo entre generaciones y generar nuevos relatos que reconstruyen la historia recóndita del país y que tuvo lugar fuera de sus fronteras.

Exiliadas es parte de las exposiciones temporales del Museo, y cuenta con la curatoría de Carolina Espinoza y fotografías de Ignacio Izquierdo. Podrá ser visitada en el Museo hasta el 29 de marzo en el Hall del Centro de Documentación.

Fuente: Prensa Museo de la Memoria

**Migrantes: Mundo de los
derechos humanos llama a
legislar contra discursos**

anti migrantes y de odio racial

Diversos actores vinculados al ámbito de los DD.HH. se sumaron a las críticas respecto a cómo se ha abordado -especialmente por este gobierno- el debate sobre temas migratorios.

Para Francisco Estévez, director del museo de la Memoria y los DD.HH., algunos sectores políticos olvidan que nuestra nación se ha formado históricamente gracias al aporte de la población migrante, existiendo en Chile condiciones más que adecuadas para acoger a quienes buscan en este territorio una nueva oportunidad de vida.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/ESTE-VES-1.mp3>

Del mismo modo, el presidente de la Comisión Chilena de D.D.H.H Carlos Margotta exhortó tanto al gobierno como a los parlamentarios a enfrentar actos de discriminación y racismo aprobando de manera urgente las leyes que castigan los discursos de odio.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/ESTE-VES-2.mp3>

Constanza Ambiado docente de migraciones contemporáneas de la Universidad de Chile insistió en que nuestra sociedad debe enfrentar estos debates estructurales en donde pretenden imponer el racismo y la discriminación vía decreto , como es la lógica de este gobierno.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/ESTE-VES-3.mp3>

Consignar que la sala del Senado dio el vamos a la idea de legislar el proyecto de modernizar la normativa sobre migración y extranjería. Sus bases son el cambio de categoría migratoria una vez que se está dentro del país; alcances del principio de no devolución; mecanismo e institucionalidad para la convalidación de títulos; medidas para la inclusión de trabajadores migrantes; oportunidades y acceso de cargo fiscal.

Presentan programa sobre derechos humanos para las y los trabajadores

La Fundación Instituto de Estudios Laborales y la Comisión Chilena de Derechos Humanos, con el apoyo de Fundación Friedrich Ebert, presentaron el programa conjunto sobre derechos humanos considerando como centro de su concepción al trabajador en sus múltiples roles.

En la oportunidad, la presidenta de la Central Unitaria de Trabajadores, Bárbara Figueroa, enfatizó que los resultados de este estudio que revela cuales son los temas más importantes para el mundo laboral, desafía a los actores sindical para recordar y pronunciarse sobre lo que consideró estas legítimas inquietudes.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-1.mp3>

Bárbara Figueroa advirtió que nuestro país aun sigue al debe respecto al cumplimiento exigido por la OCDE así como por diversos organismos internacionales a nuestro país en el ámbito de los D.D. H.H en el trabajo.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-2.mp3>

Por su parte, el presidente de la Comisión Chilena de DD.HH, Carlos Margotta, enfatizó que las luchas y reivindicaciones sindicales, las prerrogativas políticas, económicas y sociales o la demanda por mejores pensiones, son sin lugar a dudas parte importante de los DD.H.H.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-3.mp3>



En tanto, el Coordinador de DD.HH de FIEL Roberto Morales expresó que este informe entregado por su organización representa mirar la perspectiva de los D.D.H.H desde la

órbita de los trabajadores y el enfoque que debe incidir en los cambios estructurales que el país requiere en el aspecto laboral.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-4.mp3>

Así mismo, el expresidente de la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, Raúl de la Puente, recordó la enorme incidencia que tuvo la organización sindical en la lucha por recuperar nuestra democracia y la defensa de los derechos humanos.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-5.mp3>

Del mismo modo, la exseremi del Trabajo de la Región Metropolitana, María Eugenia Puelma, vinculó como derechos esenciales de los trabajadores, la sindicalización, la negociación colectiva y la huelga.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-6.mp3>

Esta entrega del programa conjunto sobre derechos humanos, se realizó en el museo de la Memoria, en donde su director Francisco Estévez manifestó que haber defendido las garantías básicas de las personas en la Dictadura nos obliga como sociedad a hacerlo en una época como la actual, en donde los atropellos y abusos laborales son lamentablemente algo habitual.

<https://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/08/FIEL-7.mp3>

RIEL DE JUAN VERA»

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, tiene el agrado de invitarlos al estreno del documental “El Riel de Juan Vera” del autor Faiz Mashini. Relato humano de un escritor y artista escénico que desde los años 80 consagró su trabajo en sindicatos, clase obrera y campesina de Chile; forjando y agitando consciencia en sus creaciones, nos deja como legado: Dramaturgia, narrativa, poesía, obras teatrales y una compañía de teatro en resistencia, llamada “El Riel”, la que también concibió como su “barricada cultural” que fue la herramienta de transformación social, para que en los 90 se tornase un teatro antioficialista, tocando puertas en espacios no convencionales y manteniendo un rol activo con un discurso necesario para llevar el teatro a los lugares más olvidados.

Durante 38 años “El Riel de Juan Vera” ha sido invisibilizado por el medio, lejos del oficialismo, y hoy, cobra importancia su rescate artístico y patrimonial.

A propósito del negacionismo: Realizan seminario “Ficción y Memorias del Pasado Reciente” en museo de la Memoria

Series como “Los 80’”, “Los archivos del cardenal”, “Ecos del desierto” o la película “NO” tienen mucho más en común que sus referencias a la dictadura vivida en Chile. La ilustración de una realidad que muchos chilenos desconocían porque no lo vivieron en carne propia, hizo que estos films tomaran una

importancia mas allá de la aparente.

Hans Stange, profesor del Instituto de Comunicación e Imagen de la U. de Chile y expositor del seminario “Ficción y Memorias del Pasado Reciente”, del Museo de la Memoria, explicó cómo las memorias del pasado son diferentes para cada persona según las situaciones que vivió.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/03/SERIE S-1.mp3>

En ese sentido, el experto explicó que las voces del negacionismo se dan por esa misma situación de poder en la que se encuentra quien trata de tergiversar la realidad.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/03/SERIE S-2.mp3>

En esa línea van las series o películas que comenzaron a aparecer a vísperas de conmemorarse el cuarenta aniversario del golpe militar por el año 2013, que según Hans Stange, tuvieron la importancia de mostrar gráficamente una realidad que muchos en esos tiempos desconocían o no contaban con mayores antecedentes.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/03/SERIE S-3.mp3>

Aún resaltando el lado positivo de la ilustración que aportaron estas cintas al colectivo nacional, el profesor del Instituto de Comunicación e Imagen, expresó que igualmente las series y películas crearon una hegemonía en su contenido por lo que de todas formas las personas no tienen una accesibilidad pura a lo acontecido en aquellos años.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/03/SERIE S-4.mp3>

Por último, Hans Stange señaló que las series fueron creadas en un contexto en donde Chile pasaba por una crisis democrática por lo cual estos films vinieron a reafirmar el sentido democrático de los ciudadanos.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/03/SERIE S-5.mp3>

La mayoría de las series y películas que se realizaron con este sentido común de ilustrar lo sucedido en dictadura, recibieron financiamiento, en cierta medida, por parte del estado, ya sea por concursos públicos u otras formas, reafirmando lo dicho por el experto.

**DC entregó premio DD.HH.
«Andrés Aylwin a
personalidades de su partido
con presencia de amplio
espectro opositor**

En un emotivo acto que tuvo lugar en el museo de la Memoria y los DD.HH, la Democracia Cristiana entregó por primera vez el Premio Derechos Humanos “Andrés Aylwin Azócar”, en esta ocasión a los 13 democratacristianos que el 13 de septiembre de 1973 firmaron e hicieron pública una carta en rechazo al golpe de Estado que dio inicio a la dictadura Cívico Militar, como también a Carmen Frei, por su lucha permanente en la búsqueda de la verdad en la muerte del ex Presidente, Eduardo Frei Montalva.

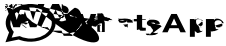
Concluido este acto, que contó con presencia de varios partidos de oposición entre ellos el PC, el presidente de la Democracia Cristiana, Fuad Chahín, sostuvo que este homenaje a sus camaradas que se opusieron al golpe de Estado, es un acto de justicia, pero también de compromiso de su colectividad por impedir que en Chile vuelvan a ocurrir hechos tan graves como los surgidos a partir del 11 de septiembre de 1973.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-1.mp3>



La ex senadora y dirigente DC, Carmen Frei, señaló que actos de homenaje como este , si bien traen al presente muchas veces hechos doloroso del pasado, reconfortan y alimentan el espíritu en pos de lograr una verdad y una justicia que ha sido sistemáticamente negada a las víctimas de la Dictadura.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-2.mp3>



Desde el PC, su Secretario General, Lautaro Carmona, junto con agradecer la invitación cursada a este acto de parte de la Democracia Cristiana, recordó que Andrés Aylwin –en cuyo recuerdo se instauró este premio, siempre tuvo una valoración y un respeto especial por el partido Comunista, instando a su legalización luego del regreso a la Democracia.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-3.mp3>

El presidente del Partido Radical, Carlos Maldonado también valoró ser convocado a esta primera versión de la entrega del premio “Andrés Aylwin Azocar”, sobre todo cuando los homenajeados fueron personalidades de la DC quienes pese a ser opositores al gobierno de Salvador Allende, inmediatamente ocurridos el Golpe repudiaron la irrupción militar en nuestro país.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-4.mp3>

Para uno de los personeros falangistas reconocidos en esta ceremonia, el ex diputado Baldemar Carrasco –firmante de esta carta que repudió el Golpe de Estado a 2 días de su inicio– más allá de los homenajes personales, lo importante es que las nuevas generaciones recojan esta experiencia y promuevan en el país el diálogo y la unidad.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-5.mp3>

Con 101 años de vida y 85 años de militancia DC -siendo incluso uno de sus fundadores, el ex senador Renán Fuentealba agradeció este galardón que lo reconoce como una de las 13 personalidades de la Falange que reprobó la instauración de la Dictadura un 13 de septiembre de 1973.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-6.mp3>

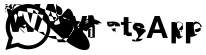
Por su parte , el Director del Museo de la Memoria y los D.D.H.H Francisco Estévez consideró de gran simbolismo que esta ceremonia se hiciera precisamente en este recinto, el cual alberga la carta firmada de puño u letra de los 13 demócrata cristianos contrarios al Golpe , testimonio que a su juicio debe inspirar a toda la sociedad no sólo a lamentar las violaciones a los D.D.H.H ,sino además condenar con fuerza la Dictadura Militar.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/QUIJOTE-7.mp3>

Con una estatuilla con la figura del Quijote –representación icónica con que se asociaba al abogado de D.D.H.H Andrés Aylwin ,se instauró el premio que lleva su nombre , el cual promueve el legado y trayectoria del ex Diputado y hombre de

paz, dirigido a instituciones y personas que promuevan la tolerancia, respeto y la democracia, siendo en esta oportunidad reconocidos los 13 militantes de la Democracia Cristiana firmante de la carta que condenó el Golpe de Estado hace 45 años atrás y a la ex senadora Carmen Frei , luego de su larga lucha por encontrar la verdad , tras la muerte de su padre.

¿Cuántos éramos? a propósito del gran acto en Museo de la Memoria: Por Miguel Lawner



Son las 20,00 horas. Vengo llegando del acto celebrado en la explanada del Museo de la Memoria, convocado por intelectuales y artistas en apoyo a la Verdad.

En apoyo a la Memoria Histórica.

En rechazo de la impunidad y del negacionismo.

El acto se inició a las 15.00 horas y aún no actúan los platos de fondo: Manuel García, Los Quilapayún, los Inti históricos, sus hermanos los Intillimani y el Illapu. Antes habían actuado bandas rock, pop y otras tradicionales, algunos solistas, poetas, recitadoras en lengua mapudungun. Nadie se quiso restar.

Será una jornada continua de al menos ocho horas, colmada de

amor, dignidad, entusiasmo, alegría, espontaneidad, solidaridad, futuro.

¿Cuántos años que no teníamos un acto tan multitudinario? Espontáneo, genuino, pleno de convicciones, exaltando los valores más altos del ser humano. Todos nos saludábamos con genuino afecto sin conocernos. No hubo una sola acción disonante que manchara el evento.

¿Cuántos éramos? ¿Quince mil, veinte mil corazones? ¿Treinta mil, cuarenta mil manos?

La hermosa explanada del museo lucía totalmente colmada, además de la rampa que sube hasta calle Catedral, así como las calles laterales.

El escenario tenía como telón de fondo la imponente fachada del Museo, revestida de punta a cabo con láminas cribadas de nuestro magnífico cobre, que van adquiriendo con los años una pátina de color verde.

Nos convocó un poeta: Raúl Zurita, algo disminuido físicamente, pero de una fuerza colosal. Un mariscal que luchó con las armas de la poesía, para recuperar el derecho a la verdad, sin matices ni contextos. Con él marcharon las indomables agrupaciones de Detenidos Desaparecidos y de Ejecutados Políticos. Se sumaron los destacamentos de Derechos Humanos, los infatigables estudiantes y las alzadas organizaciones femeninas, los representantes de los pueblos originarios, las organizaciones profesionales y sindicales. Todos, unidos, nos armamos de un misil imbatible: el derecho a la memoria.

Zurita recitó unos versos de su *Canto a un Amor desaparecido*. Hoy día, su poema fue como nunca antes: desgarrador, acompañado por una banda rock que va subiendo en intensidad a medida que avanza el poema y concluye en un verdadero paroxismo, con la muchedumbre aplaudiendo enardecida mucho antes de concluir la recitación.

¡Qué jornada memorable!

En mi opinión, es un hecho histórico, que debiera marcar la recuperación de las fuerzas progresistas de este país. Nos han inyectado una dosis enorme de entusiasmo inimaginable.

Como dijo Francisco Estévez, director del Museo de la Memoria: ¡No pasarán los detractores de la Memoria! ¡No pasará la impunidad!

Bravo por nuestros compañeros detenidos y desaparecidos. Estuvieron como nunca junto a nosotros. No los olvidamos. No los olvidaremos jamás.

Miguel Lawner.

A las veintiuna horas del 15 de Agosto del 2018. No se olviden de esta fecha.

 FORO LAKE

“La única verdad que no se conoce, es la de mil personas que aún siguen desaparecidas”



Tras la salida del ex ministro Rojas por sus declaraciones sobre el Museo de la Memoria, la polémica continúa con el Canciller Roberto Ampuero quien fue parte de la misma publicación. En Chile Vamos han solicitado que no se cuente “solo una parte de la historia”. Desde el PC retrucaron con

fuerza: “la verdad de lo que ocurrió en el Golpe de Estado y las violaciones a los Derechos Humanos es una sola. No hay dos o tres verdades”.

Una amplia ofensiva desde Chile Vamos se ha articulado para salir en defensa del canciller Roberto Ampuero por sus declaraciones en contra del Museo de la Memoria, al que calificó de “mala memoria”, por considerar que sólo se representaba en él una parte de la historia.

Estas declaraciones han motivado un profundo cuestionamiento y reflexión en torno a la visión sobre el terrorismo de Estado que se ejerció en Chile tras el Golpe de Estado y el continuo intento de relativización o negacionismo público desde personeros de la derecha por medios de comunicación.

En ese marco, la diputada Carmen Hertz, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, criticó con fuerza que el ministro Roberto Ampuero -que es la imagen internacional del país como ministro de Relaciones Exteriores-, no haya aclarado aún sus dichos sobre el Museo de la Memoria.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/hertz-memoria.mp3>

“Me parece preocupante que figuras públicas no entiendan de verdad lo que significa el tema de la memoria colectiva, lo que significa el Museo de la Memoria y no pueden calificársele como de “mala memoria”. Me resulta desolador que todavía en este país que se vivió el exterminio, que fue una sociedad traumatizada por el terrorismo de Estado, no se entienda lo que significa la memoria colectiva”, señaló la diputada Hertz.

La parlamentaria planteó las preguntas que debieran hacerse aquellos que han relativizado la posición de las víctimas de las violaciones a los Derechos Humanos: “¿Qué significa ser de “mala memoria”?, ¿que en Berlín se tendría que incorporar la

versión de los genocidas nazis para ser de “buena memoria”?, ¿que tendría que poner en el “contexto” el holocausto nazi?, ponerlo en esos términos es no entender nada de nada”.

Por su parte, el diputado y presidente del Partido Comunista, Guillermo Teillier, insistió en que el ministro Ampuero es la cara visible de Chile en el exterior y debe aclarar efectivamente sus dichos.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/teillier-memoria-1.mp3>

“Creo que en el tema del Museo de la Memoria, cae en el negacionismo. Eso de que no es la memoria de Chile y que es parcial, a mi no me parece, eso es negar lo que ocurrió en Chile y quitarle la esencia. La verdad sobre lo que ocurrió en el Golpe de Estado y las violaciones a los Derechos Humanos es una sola, no hay dos verdades o tres verdades. Es una sola.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/teillier-memoria-2.mp3>

Finalmente, el diputado Teillier reiteró que “el Gobierno -más que sacar a un ministro- entienda que el tema de los Derechos Humanos hay que tratarlos con seriedad, con profundidad y que hay que hacer todo lo posible para encontrar toda la verdad de todo lo que falta de los más de mil desaparecidos y seguir haciendo justicia. Que se respete la memoria de quienes fueron víctimas del genocidio que propició Pinochet”.

IV Seminario Internacional Colonia Dignidad: Para avanzar en verdad y justicia en el Museo de la Memoria



Concluyó el *IV Seminario Internacional Colonia Dignidad: Para*

avanzar en verdad y justicia en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Colonia Dignidad es un asentamiento fundado en Chile en 1961 por un ex militar nazi y se hizo célebre como centro de detención y tortura en tiempos de la dictadura cívico-militar de Augusto Pinochet.

El Seminario Internacional permitió abordar temas sobre cómo avanzar en las investigaciones para la búsqueda de personas desaparecidas durante este periodo. Margarita Romero, Presidenta de la Asociación por la memoria y los derechos humanos Colonia Dignidad, que organiza el Seminario, explicó que es un instancia importante para compartir experiencias pero también para abordar el tema de la justicia.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2018/01/COLONIA-DIGNIDAD-1.mp3>

En este contexto, el Seminario abrió el dialogo sobre las investigaciones, la búsqueda de personas torturadas, asesinadas y desaparecidas en el enclave alemán, permitiendo una preservación esencial de la memoria y de abordar el tema de los derechos humanos. Jimena Andrade, quien tiene un compañero desaparecido desde ese periodo, destacó la importancia de estar presente en la instancia.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2018/01/COLONIA-DIGNIDAD-2-1.mp3>

Las expectativas sobre el tratamiento de estas desapariciones por la justicia son grandes y cada año el progreso sobre ese tema es lento, pero hay avances. El gestor cultural Eduardo Romero, explicó que también se necesita tiempo para sanar las heridas de las familias.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2018/01/COLONIA-DIGNIDAD-2-1.mp3>

[IA-DIGNIDAD-3-1.mp3](#)

El Seminario Internacional Colonia Dignidad existe con el apoyo de la fundación Heinrich Böll, Cono Sur y la Facultad de Ciencias Sociales de Universidad de Chile. Silvia Amena, miembro de la Cooperación Memoria de la Universidad de Chile, y analizó la implicancia de estas organizaciones terminado el Golpe de Estado.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2018/01/COLONIA-DIGNIDAD-4.mp3>

Además de los desaparecidos durante el periodo de la dictadura, el tema de los criminales es muy importante. Los crímenes cometidos en Colonia Dignidad fueron denunciados durante la dictadura por los sobrevivientes y han quedado acreditados judicialmente. Tomas Barrera, miembro de la Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional, abordó el tema de la justicia y de los criminales.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2018/01/COLONIA-DIGNIDAD-5.mp3>

El Seminario abordó diferentes temas, lo que permite reflexionar en la búsqueda de verdad y justicia, a través de la investigación judicial sobre los derechos humanos, como lo expresó France Jamed, quien forma parte de la Unidad Derechos Humanos en el Consejo Nacional de la Cultura de las Artes.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2018/01/COLONIA-DIGNIDAD-6.mp3>

Finalmente, consignar que desde el año 2017, se ha generado un nuevo escenario en el marco de Colonia Dignidad, ya que los estados chileno y alemán han suscrito un acuerdo para llevar adelante una Comisión mixta, dirigida a la búsqueda de verdad sobre los crímenes cometidos en aquel ex centro de tortura. Lo que permite aportar más experiencias y testimonios sobre los detenidos desaparecidos, a través de la investigación forense.