

«Cerca» y el mundo cyborg detrás de lo nuevo de Camila Moreno

La canción, que ya se encuentra disponible en las plataformas, será estrenada esta noche en un concierto por streaming desde el icónico club Blondie.

Este jueves 24 de septiembre Camila Moreno presentó «Cerca», el tercer sencillo de su cuarto disco de estudio. Una canción con la que se sumerge definitivamente en aquella nueva estética sonora y visual con la que ha venido coqueteando en sus últimos trabajos, y en la que propone sonidos más electrónicos que evocan imaginarios apocalípticos y futuristas.

En «Cerca» conocemos a «X» (Camila), un ser cyborg protagonista de una historia de amor, erotismo y revolución, quien -junto a una mutante de nombre «M»- se adentra en un viaje que cruza diferentes dimensiones, a través de la electricidad y el fuego secreto.

Una canción que muestra cómo el erotismo y el amor fulminante llevan a X y M a luchar con la distancia cósmica que las separa, en un universo post apocalíptico donde el ser humano ha sido declarado en peligro de extinción (algo no tan irreal estos días).

Los singles «Quememos el reino» (diciembre, 2019) y «Es Real» (marzo, 2020) han sido parte de esta historia de X y M, que se seguirá contando en las canciones del próximo disco de Camila y que también irá cobrando vida en múltiples formatos y plataformas. Todas, piezas dirigidas por Camila y su directora creativa, Gowosa, bajo la insignia MORENO&GOWOSA.

El primero de estos formatos será precisamente una **historieta**

virtual de cuatro episodios que estrenará su primer capítulo durante la premiere de «Cerca» en el **concierto streaming desde Blondie** agendado para este jueves 24 de septiembre a las 20:00 hrs.Chile (GMT -3)

Camila Moreno liberará nuevo single y video historieta en su primer concierto por live streaming este jueves

Desde el gran salón de la icónica discoteque Blondie -esta vez sin público- la música chilena se subirá al escenario para estrenar su nuevo single «Cerca». Un show que comenzará a develar la historia cyborg post apocalíptica detrás de su próximo disco, donde se liberará también el primer capítulo de una video historieta de cuatro episodios.

Este jueves, Camila Moreno hará de su primer show en streaming un hito de múltiples estrenos. La música chilena -además de debutar con una nueva performance y banda- adelantará en vivo su próximo sencillo «Cerca» y el primer capítulo de su video historieta «X y M».

En el show, Camila presentará a X, el personaje que cobra vida a través de ella durante su próximo disco.

Comienza la historia de X y M...

La historia de X y M será contada también a través de una **video historieta de cuatro capítulos** que se comenzará a liberar a fines de septiembre y que tendrá su premiere en el

show de este jueves.

Dirigida por MORENO&GOWOSA, en «X y M» Camila (X) encarna a un ser cyborg (mitad humana y mitad cibernética) quien -junto a una mutante de nombre M- se sumerge en un viaje por diferentes dimensiones.

La historia transcurre en un mundo post apocalíptico donde el ser humano ha sido declarado en peligro de extinción (no tan irreal estos días). «Cerca» relata la lucha que se da desde el erotismo y el amor, por mantenerse juntas en una distancia cósmica.

Este viaje seguirá ocurriendo durante todo el próximo disco de Camila Moreno, preparado para 2021, y que ya comenzó con en el single «Es Real» (marzo 2020) y con el spinoff del apocalipsis en «Quememos el Reino» (diciembre 2019).

El documental de Camila Moreno disponible gratis en Red de Salas

Se trata de «Pangea, canciones a la deriva», el documental musical de la música chilena Camila Moreno, un registro de su proceso creativo, anclado al concierto realizado en enero de 2017 en Santiago.

En un vibrante recorrido por las canciones interpretadas en vivo, la película nos muestra el backstage del evento, entrevistas a Camila y a la banda, develando el desbordado universo creativo de la artista.

«Pangea, canciones a la deriva» lleva a las pantallas la experiencia catártica que caracteriza el show en vivo de Camila Moreno, capturando las emociones, 'peligros' y energías detrás de un proceso de producción a gran escala.

Dirección: Alberto Hayden | Producción: El Desprecio

SCD apuesta por aumentar la participación de mujeres en la industria musical

La segunda versión del Encuentro de Música y Género, esta vez bajo el título «Transformación y futuro», buscará llegar a acciones que permitan cambiar la realidad de la mujer en el rubro. Camila Moreno, Pascuala Ilabaca y Colombina Parra, serán algunas de las participantes en este evento internacional.

Instaurar una agenda permanente de discusión en torno a la presencia femenina en la música, es uno de los objetivos más importantes de la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD). Por lo mismo, es que hoy presenta el Segundo Encuentro de Música y Género: “Transformación y futuro”, que se realizará el próximo martes 17 de marzo en el Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM.

En su primera versión, que se realizó en 2019 bajo el título “Mujeres latinas y creadoras”, distintas voces, en su mayoría femeninas, dialogaron por primera vez acerca de la invisibilización de la mujer en la industria. Este año, y a partir de esta situación, el encuentro tiene como principal objetivo llegar a acciones que pueden cambiar esta realidad.

“El año pasado realizamos este encuentro que fue muy revelador, en el sentido de entender en lo profundo que había un sistema instalado que debíamos revertir. Como organización que reúne a los músicos chilenos, nos hemos propuesto trabajar

por ese objetivo, y este encuentro es una de las iniciativas que busca aportar en esa línea”, comentó Horacio Salinas, presidente de SCD.

“Transformación y futuro”, contará con cuatro paneles de conversación, los que buscarán analizar las vías por las cuales diversas mujeres están trabajando por generar acciones que permitan cambiar la forma en que la mujer hasta ahora ha participado de la industria en toda su cadena. Así, la información y los datos, el gremialismo y la asociatividad, y herramientas artísticas como la lírica o las trincheras de géneros y estilos musicales diversos, serán analizados desde una mirada femenina con importantes invitadas, entre ellas, las chilenas Camila Moreno, Yorka Pastenes, Pascuala Ilabaca, Mariel Mariel y Colombina Parra.

El encuentro contará además con invitadas internacionales como las cantantes Juliana Strassacapa de Brasil y Marilina Bertoldi de Argentina, dos jóvenes voces del rock y el pop de sus respectivos países, Alejandra Gómez, manager y productora colombiana que actualmente dirige el colectivo Todopoderosa, que reúne a mujeres trabajadoras de la música de Colombia y Marcela San Martín, socia fundadora de MIM España, una de las asociaciones de mujeres más grandes y consolidadas.

Fuente: Prensa SCD