

Se reedita libro que relata las hazañas de la Selección Chilena de 2010

La segunda obra literaria del catálogo del escritor José Antonio Lizana, "Rayando la cancha", Crónicas deportivas, cumple quince años y su autor lo conmemora con una nueva edición.

El hilo conductor de la publicación es la campaña de la Selección Chilena, dirigida en aquellos años por Marcelo Bielsa, donde el autor hace un exhaustivo seguimiento a cada partido del combinado nacional en las Clasificatorias al Mundial de Sudáfrica 2010. Recordemos que este proceso arrancó con el escepticismo de los especialistas y con las dudas de los hinchas, pero que a poco de andar se fue consolidando hasta conseguir la anhelada clasificación a un Mundial, después de doce años.

"Rayando la cancha" llegó a manos del estratega rosarino en enero de 2011, quien gentilmente la incorporó a su lectura. Luego, le pidió a su asesor chileno Diego Reyes –quien trabajó en el staff de Bielsa desde 2007 hasta nuestros días- que se comunicara con el autor, para agradecerle y darle un informe del texto. Esto demuestra que Marcelo Bielsa no deja nada en el aire, ni siquiera la lectura de un libro de un novel escritor.

Asimismo, Lizana es uno de los pocos comunicadores que ha brindado espacio a todas las disciplinas. Sus temas abordan lo desconocido e impopular, como la falta de recursos e infraestructura con las que tuvieron que lidiar deportistas como: la nadadora Kristel Köbrich, el gimnasta Tomás González y la Selección Nacional de Bowling.

En una década y media, su aporte a la cultura deportiva de

nuestro país es innegable, a través de una mirada analítica, reflexiva y crítica.

Además, en la edición 2024, el lector se encontrará con nuevas y actuales crónicas como la del club Tomás Lawrence de San Fernando, que complementan el texto que fue premiado en 2009, por el Círculo de Periodistas Deportivos de Chile.

“Rayando la cancha”, Crónicas deportivas, dio una vuelta de quince años, para volver a poner algunos temas deportivos urgentes y necesarios en el tapete. Hoy en el reino de las redes sociales, se necesitan más que nunca lectores ávidos de buena literatura deportiva.

Esta es una edición limitada que se puede adquirir a través del correo edicionesceachei@gmail.com

Lírica Disidente anuncia el lanzamiento de su Temporada 2024

Una celebración para anunciar las obras que se estrenarán este año a lo largo del país es lo que Lírica Disidente llevará a la **Sala Expo 1 del Centro Cultural CEINA**, el próximo jueves 2 de mayo a las 19 hrs. El **lanzamiento de la Temporada 2024** será una actividad que incluirá presentaciones artísticas que también darán inicio oficial a la **Escuela de Ópera de ENOI 2024**.

Abrir espacios comunitarios de creación y formación en torno a las disciplinas del canto lírico y la ópera, ha sido la motivación principal que la organización Lírica Disidente

persigue desde su inicio en 2018. Este año uno de sus proyectos de mayor impacto a la escena operática es el **Encuentro Nacional de Ópera Independiente** (ENOI 2024), el cual en su segunda versión ya ha realizado una convocatoria latinoamericana para su Escuela de Ópera. Más de 40 postulantes de 5 países y 9 regiones de Chile, fueron parte del proceso de audiciones que recientemente finalizó con la definición de los participantes en roles principales, covers y oyentes. Esta oportunidad formativa busca entregar herramientas a cantantes profesionales en un proceso que culminará con la presentación de **Il Barbiere di Siviglia** de G. Rossini.

Esa producción será la primera que se presentará durante este año en distintas ciudades del país, incluyendo obras dirigidas a públicos infantiles y familiares, como también otras producciones de carácter experimental, monumental y vanguardista. **Es un hito para la organización como también para la escena de ópera independiente**, contar con una programación continua en colaboración con distintos teatros de relevancia nacional.

Durante abril de forma simultánea al desarrollo de la escuela, ENOI 2024 ha abierto un llamado amplio a componer y escribir nueva ópera para Chile. **Paisajes Líricos busca revitalizar la ópera independiente en Chile, invitando a compositoras/es y dramaturgas/os a la creación de escenas líricas breves** basadas en la cultura y personajes chilenos. Será una oportunidad para innovar en el arte, ampliar audiencias y fortalecer la ópera en todo el país.

El trabajo realizado por cada seleccionado considera una remuneración para la co-creación de las obras. Las propuestas deben seguir una, dentro de 3 líneas temáticas o caminos creativos posibles:

Mujeres chilenas: Da voz a las mujeres y sus historias que han marcado la historia de Chile.

Hechos históricos/mediáticos chilenos: Revive momentos significativos que han dejado una huella en nuestro país.

Diversidad natural de Chile (dirigida al público infantil): Un viaje mágico con historias protagonizadas por nuestra flora, fauna y funga nativa o de la geografía del país (cordillera, mares, ríos, islas, campos de hielo).

La postulación puede hacerse de forma individual o en duplas creativas, en un proceso de inscripción que cierra el martes 30 de abril.

Otra de las acciones de ENOI 2024 responde a la necesidad de caracterizar con más claridad a las audiencias que asisten a eventos y espectáculos, donde el canto lírico y la ópera son protagonistas. Responder a la pregunta: **¿Cómo conectamos con la ópera? es el objetivo de la encuesta Detrás de los aplausos**, consulta que busca brindar valiosos insumos al quehacer de los teatros, las compañías independientes y todo agente vinculado a este género.

Dirigida tanto a públicos recurrentes como a quienes nunca han ido a ver una ópera, esta investigación también considera conocer la experiencia de teatros y espacios culturales, sus capacidades y posibilidades de programación de ópera y canto coral.

El Encuentro Nacional de Ópera Independiente, ENOI 2024: Conecta con la Ópera y las obras de la Temporada 2024 de Lírica Disidente son proyectos financiados por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La sede oficial de las actividades de ENOI 2024 será el Centro Cultural CEINA. Cuenta con el apoyo de la Corporación Cultural Universidad de Concepción y la Ilustre Municipalidad de Copiapó. Colaboran también en este proyecto Balmaceda Arte Joven, el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, Casa Palacio, Radio Beethoven y la red OLA,

Ópera Latinoamérica.

Puedes encontrar toda la información sobre la Temporada 2024 de Lirica Disidente, Paisajes Líricos y sobre la encuesta Detrás de los Aplausos en www.liricadisidente.cl

Juan A. Lagos tras ENADE: “La apuesta del gran empresariado y de la clase económica política es siempre cargar sobre el trabajo humano”

Este viernes, día en que comienza a aplicarse la primera etapa de implementación de la jornada laboral de 40 horas, el analista Juan Andrés Lagos se refirió a la importancia de defender este avance esperado por mucho tiempo, así como criticó la desatención por parte del gran empresariado, de invitar a representantes de los trabajadores a la ENADE.

El integrante del comité político del Partido Comunista abordó el alto nivel de precarización y el bajo monto de los salarios que caracteriza al empleo en Chile desde hace décadas, y en esa línea, sostuvo: “La apuesta del gran empresariado y de la clase económica política es siempre cargar sobre el trabajo humano”.

El analista enfatizó que el mejoramiento de las condiciones laborales en Chile es un campo en disputa, de modo que, ante las reacciones amenazantes de los gremios empresariales, la ley se debe empujar con toda la fiscalización necesaria y

movilización.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/juan-andres-cuna-1.mp3>

En relación a la participación del Presidente Gabriel Boric en el evento empresarial de la ENADE, y donde el mandatario apuntó a promover un plan procedimiento y de inversión, Juan Andrés Lagos acotó que la instancia sin convocatoria a los representantes de los trabajadores, revela un acto antidemocrático, en tanto el gran empresariado no conversa con quienes generan la riqueza, es decir, la plusvalía”, sostuvo:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/juan-andres-cuna-2.mp3>

Señalando los persistentes dichos sostenidos por el gran sector privado, que sin crecimiento no hay aumento de salario, Lagos precisó: “lo que en realidad quieren decir es que no hay aumento de salario si no hay aumento de la plusvalía. Por eso se oponen a las 40 horas”, explicó.

Al respecto, el analista del PC indicó que en vísperas de conmemorarse el 1° de Mayo Día Internacional de los Trabajadores, es ahí donde se hará patente la gran propuesta del mundo del trabajo:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/juan-andres-cuna-3.mp3>

Por otro lado, en relación a las movilizaciones internacionales por Gaza que esta semana se han intensificado en EEUU, el analista Juan Andrés Lagos, remarcó que se trata de manifestaciones donde quienes están oponiéndose al genocidio, son los pueblos:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/juan-andres-cuna-4.mp3>

“Sin embargo, nada ha logrado detener el genocidio”, sentenció el analista, recalcando que esta masacre no se puede equiparar a una guerra entre Israel y Hamás. “Eso no es real. Aquí hay un intento de exterminio por parte del gobierno israelí en alianza con la OTAN y el imperialismo norteamericano”, indicó.

“Quienes salen a las calles es el pueblo de Norteamérica y ahora se han plegado los estudiantes, lo cual también ocurre en Europa”, precisó Lagos. “Es muy importante lo que ocurre en EE.UU; estimula y ayuda mucho; hay que mirarlo con atención”, expresó.

El juego para el desarrollo de habilidades matemáticas en niñas y niños

Por Claudia Lagos Serrano, subsecretaria de Educación Parvularia.

Las salas cuna, jardines infantiles y escuelas son espacios privilegiados para el desarrollo de las habilidades matemáticas desde la primera infancia, donde mediante el juego se ofrecen múltiples oportunidades para experimentar, dialogar y resolver problemas. Recientemente desde el Ministerio de Educación se ha festejado la primera Semana de la Matemática, instancia que, en el caso de la educación parvularia, ha sido una gran oportunidad para abordar el desarrollo de habilidades matemática tempranas, que comienza a partir de interacciones que se inician en niñas y niños desde su curiosidad natural,

interés y capacidad de cuestionamiento.

Desde sus fundamentos, la Educación Inicial sitúa a los niños y niñas como protagonistas de sus aprendizajes, lo que se plasma en las Bases Curriculares, que plantean una serie de procesos y proponen oportunidades de aprendizaje y bienestar integral que buscan potenciar el entorno, y constituirlo como el espacio desde donde construyen y se construyen en él.

El desarrollo y fortalecimiento de las habilidades matemáticas desde los primeros años, involucra que los equipos pedagógicos planifiquen experiencias y ambientes de aprendizaje donde niños y niñas exploren, dialoguen, interroguen, relacionen, jerarquicen y organicen. Pero, especialmente, donde jueguen con los distintos materiales y espacios en los que participan y de los que son protagonistas.

El conocimiento científico destaca que proyectos educativos que consideran al juego como un contexto central de aprendizaje, potencian el desarrollo de conceptos matemáticos, brindando oportunidades para dialogar empleando dichos conceptos.

Las familias y los equipos pedagógicos juegan un rol clave en el desarrollo de estas habilidades matemáticas tempranas, mediante experiencias cotidianas que integren las motivaciones e intereses de los niños y niñas, para interpretar y explicar elementos de su entorno. Por ejemplo, desde la sala cuna, esto se produce en situaciones de juego o lúdicas que involucran ubicarse en el espacio-tiempo, comparando, clasificando, identificando patrones, familiarizándose con la noción de número o empleando de forma inicial la función ordenadora y cuantificadora para resolver problemas.

La invitación es a generar oportunidades de aprendizaje mediante juegos y experiencias lúdicas que fomenten el conocer, explorar y emplear conceptos matemáticos. Por ejemplo, la lectura compartida de libros infantiles que

invitan a conversar acerca de las matemáticas, juegos que les invitan a poner en práctica conceptos matemáticos como preparar recetas de cocina o la búsqueda del tesoro. El desafío del sistema educativo es potenciar estas interacciones lúdicas, intencionadas, colaborativas, que valoran las características y la singularidad de cada niño y niña.

Lo que hay tras cada noticia 26 de Abril 2024

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/042624-LQHTCN.mp3>

[Podcast] Cartelera cultural con Álvaro Méndez: Actividades en torno Día Internacional de la Danza

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/Cartelera-Cultural-RNM-26-04-2024.mp3>

No te pierdas este episodio de la Cartelera Cultural donde te presentamos diversas instancias que se levantan a lo largo del país en torno al Día Internacional de la Danza, que se

conmemora el próximo 29 de abril.

Comenzamos con la Bienal de Danza Moderna y Contemporánea de la Región de Valparaíso y su jornada de hoy en el Teatro del Parque Cultural de Valparaíso – Ex Cárcel, con acceso liberado.

También la Gala de danza en la Plaza Sotomayor que se realiza hoy con cerca de 20 agrupaciones de danza de las comunas de Antofagasta, Mejillones y María Elena.

Finalmente, la imperdible jornada de 7 horas ininterrumpidas de baile en el GAM que incluye una maratón de clases de hip hop, afro, freestyle y twerk, además de un cierre en modo pista de baile con una selección de hits del pop y kitsch.

Pase, escuche y entérese, acá en Radio Nuevo Mundo en un nuevo episodio de la Cartelera Cultural.

Representante de UNRWA detalla crítica situación de la ayuda humanitaria en Gaza

La directora ejecutiva de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina UNRWA España, Raquel Martí, visitó recientemente Chile, para comunicar sobre la situación humanitaria que afecta a Gaza y de los problemas que enfrenta la entidad para gestionar la ayuda.

En una semana marcada por las conclusiones que dio a conocer Naciones Unidas respecto a no existir evidencias que confirmen las acusaciones de Israel sobre la participación de miembros de UNRWA en Hamás, Raquel Martí apuntó a las serias

dificultades que enfrentan para revertir sus consecuencias.

Una de ellas radica en la falta de financiación que generó la denuncia, tras el retiro de 16 países de la agencia. Varios de ellos han retomado su membresía, excepto Italia, Inglaterra y EEUU, donde este último país representa el 30% de los aportes.

La representante apuntó que se trata de acusaciones políticas que nada tienen que ver con su neutralidad. Asimismo, señaló que Israel y su gobierno buscan terminar con la agencia de ayuda humanitaria, pues aquella representa el derecho al retorno de los palestinos:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/umrwa-cuna-1.mp3>

Por otra parte, Raquel Martí también señaló que si Israel está induciendo la hambruna y buscando hacer desaparecer esta agencia – en tanto UNRWA es el eje de la acción solidaria en el territorio-, dejará de haber el apoyo logístico que la entidad brinda a decenas de otras organizaciones que actúan en Gaza.

Al respecto, detalló que la UNRWA es el organismo creado en respuesta a los primeros desplazamientos forzados de 1949, año en que 700 mil palestinos fueron erradicados en el marco del conflicto árabe Israel y que ellos reconocen como Nakba o “desastre”.

La creación de campos de refugiados tuvo al inicio una connotación temporal. Sin embargo, la persistencia del conflicto y de la ocupación armada por parte de Israel en los últimos años, ha hecho que la organización renueve su mandato hasta la actualidad, sostuvo Martí.

La entidad presta servicios sanitarios a 6 millones de refugiados palestinos con una red de 700 escuelas para estudiantes de educación primaria; 145 clínicas de salud con una promedio de 3 millones de prestaciones al año, más otros

servicios sociales, principalmente destinados a ancianos y a mujeres jefas de hogar.

Tras el ataque del 7 de octubre, la ofensiva Israelí se ha extremado a dimensiones inimaginadas, sostuvo Raquel Martí, determinando cerrar todos los cruces del territorio ocupado de Gaza, prohibiendo la entrada de alimentos, combustibles y medicamentos desde los camiones que los transportan.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/umrwa-cuna-2.mp3>

La inseguridad alimentaria está en un nivel catastrófico flagelando a 1. 100,000 personas. El sistema sanitario ha colapsado, siendo bombardeado en un 80%. No se permite el ingreso de anestésicos, por lo que los médicos deben operar sin este insumo en el caso de cesáreas o amputaciones, describió la representante.

Por otra parte la secretaria ejecutiva de UNRWA España desmintió que la llegada de más de 1 millón de personas a Rafah haya sido desde un corredor humanitario, dado que los gazatíes han sido forzados a este desplazamiento en medio de asesinatos y bombardeos.

Junto con ello, indicó que la situación del hacinamiento en Rafah es extrema: sin agua y con la proliferación de enfermedades infecciosas:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/umrwa-cuna-3.mp3>

La representante de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina, hizo un especial llamado a defender el mandato de UNRWA, manifestando que si la organización debe desaparecer, eso no sea por decisión de Israel “sino cuando la población refugiada logre tener sus derechos reconocidos y puedan regresar a sus hogares o puedan determinar lo que quieren hacer con sus vidas. Haremos todo lo posible por

seguir trabajando y por estar en Gaza pese a todos los impedimentos y de todos los problemas que nos pueda poner Israel”, expresó Martí.



Vuelve RetroFest, la popular feria de anticuarios, arte y cultura este fin de semana en

Persa Víctor Manuel

Este fin de semana, sábado 27 y domingo 28 de abril, se llevará a cabo una nueva versión de la conocida **feria retro “RetroFest” con entrada liberada para el público desde las 11.00 hasta las 19.30 hrs.** en el Persa Víctor Manuel, ubicado en pleno Barrio Franklin.

En esta instancia, la feria contará con diversos números musicales tales como Tributo a Soda Stéreo a cargo de “Sodamanía”, Tributo a los Prisioneros “Paramar”, el doble oficial de Roberto Carlos y de Ana Gabriel. También estará Retroset con música de los años 80’, entre otros números.

Además, los visitantes encontrarán una variada oferta de oficios, antigüedades, diseño, foodtrucks y cervezas artesanales.

Cabe destacar que en esta ocasión, se realizará por primera vez una innovadora venta de antigüedades. “El Persa Víctor Manuel abrirá sus bodegas más preciadas para ofrecer al público una venta especial de antigüedades en la que podrán encontrar desde un comedor normando, loza, enmarcaciones, artículos de colección, entre otros”, señala Goya Hormazábal, Productora del evento y Directora del Persa Víctor Manuel.

A su vez, Goya afirma que Retrofest es única “porque pone en valor a las antigüedades, los oficios, y la cerveza artesanal, ofreciendo a sus visitantes una cartelera cultural entretenida y gratuita para todos”.

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 27 DE ABRIL

11.00 hrs: Apertura.

12.30 hrs: Retroset – Banda de música de los años 80’.

14.30 hrs: Doble Oficial de Roberto Carlos.

17.00 hrs: Sodamania – Tributo Internacional a Soda Stéreo.

19.30 hrs: Cierre.

DOMINGO 28 DE ABRIL

11.00 hrs: Apertura.

14.30 hrs: Tributo a Ana Gabriel.

16.00 hrs: “Paramar” – Tributo a Los Prisioneros.

19.30 hrs: Cierre.

Diputada Serrano sobre proyecto de amnistía: “Avanzar en paz social es avanzar en reparación de las víctimas que ellos niegan”

La representante del Distrito 12, abordó el anuncio del proyecto de ley por senadores de la UDI, que **busca otorgar una amnistía general a uniformados condenados por casos de violación de derechos humanos durante el estallido social.**

La diputada Daniela Serrano en entrevista indicó que la noticia fue informada por medio de un comunicado, pero hasta la mañana de este jueves, el proyecto no había sido ingresado como tal ni a la Cámara ni al Senado, paso necesario “para

conocer a sus mocionantes y abordar con seriedad el asunto”, señaló.

El “Proyecto de amnistía a las Fuerzas de Orden y Seguridad por delitos cometidos en el contexto del estallido social” que se presenta a sólo semanas de la audiencia de formalización a altos mandos de Carabineros, indica que “muchos de estos funcionarios, además de ser muy jóvenes, carecían de entrenamiento adecuado”.

Daniela Serrano apuntó a la invocación implícita en el documento de la amnistía que se aplicó en dictadura. Además, indicó que la apelación a la paz social y al reencuentro entre los chilenos expresado, requiere de otros aspectos como la reparación de las víctimas, elemento que se niega en sus planteamientos y en las acciones de la oposición hasta la fecha:

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/danielacuna-1.mp3>

Por otro lado, la diputada PC apuntó a la participación del alcalde de La Florida, Rodolfo Carter, en la presentación del proyecto en la sede de Valparaíso del Congreso.

En esa línea, Serrano recordó la desmedida cobertura mediática dada al Batallón de Protección Ciudadana que anunció Carter a fines de 2023, convocando a ex miembros de las FFAA, policías y gendarmes para abordar el tema de la seguridad, el cual no presenta avance, tomando el asunto como un slogan, precisó la diputada.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/danielacuna-2.mp3>

En relación a las primarias que el pacto “Chile Contigo Mejor” llevará a cabo en La Florida en el mes de junio, la diputada indicó que el candidato por el Partido Comunista, el ex concejal Nicolás Hurtado, contó en las últimas votaciones con

una no despreciable cantidad de votos y que este año tiene grandes posibilidades, así como importantes cualidades para enfrentar estas primarias.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/danielacuna-3.mp3>

Junto con ello, precisó que como que como partido hay una destacada trayectoria donde se ha aportado siempre “en términos de programa y de autoridades electas en la comuna. Fuimos la primera mayoría de concejales, tenemos representación en el Consejo Regional y en la diputación. Pero impulsar esta primaria no es sólo en sí misma sino una que ayude en términos de participación, de debatir ideas fuerzas, proyectos”.

Por otra parte, la diputada Serrano, quien integra la Comisión de Educación de la Cámara, se refirió a la grave situación que aqueja al sistema de educación pública en el archipiélago de Chiloé y que ameritó la sesión de los parlamentarios en terreno.

“Necesitamos rescatar rápidamente en el archipiélago y que la desmunicipalización sea de manera descentralizada” precisó la representante PC, acorde a las necesidades geográficas de la zona del sur de Chile.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/danielacuna-4.mp3>

La diputada recalcó que en términos de financiamiento es esencial la construcción y reconstrucción de escuelas públicas, así como las adecuaciones a la ley 21040 que crea el Nuevo Sistema de Educación Pública, para el traspaso de las entidades a los servicios locales, precisó.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/danielacuna-5.mp3>

La parlamentaria indicó que la tramitación de la ley se encuentra actualmente en el Senado y que esperan trabajar en estas modificaciones para que se implemente de buena manera el proceso de desmunicipalización.

Lo que hay tras cada noticia 25 de Abril 2024

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/04/042524-LQHTCN.mp3>