Nómina Chile ara Copa América Masculina

En la imagen, la lista de jugadores que en la mañana del Jueves 10 de Junio se hizo oficial.

El torneo arranca el Domingo 13 en Brasil.

Karina Oliva: “Ya no es tiempo de promesas, hoy el compromiso es trabajar y cumplir a la ciudadanía

La candidata a gobernadora por la región metropolitana, Karina Oliva, manifestó estar tranquila respecto a los comicios del próximo domingo, dado el importante apoyo que la ha demostrado la ciudadanía de cara a la segunda vuelta en la región metropolitana.

Así mismo, la candidata del Frente Amplio y Chile Digno, señaló que no es tiempo de promesas, sino del compromiso de trabajar a favor de la ciudadanía y cumplir.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/OLIVA-1.mp3>

Karina Oliva sostuvo que su candidatura surge de las

inquietudes y las demandas del colectivo, de las aspiraciones de las grandes mayorías postergadas y las demandas del estallido social.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/OLIVA-2.mp3>

Finalmente la postulante a la gobernación de la región metropolitana Karina Oliva, lamentó el tenor de la campaña de su oponente, la cual lejos de ser constructiva se ha basado en descalificaciones y ataques personales hacia la candidatura.

https://twitter.com/karina_ol/status/1402376344474882050?s=20

https://twitter.com/karina_ol/status/1403038598144958465?s=20

El gran desafío de la CUT es colocar el valor del trabajo al centro de la futura Constitución señala Bárbara Figueroa

Bárbara Figueroa, vicepresidenta de Relaciones Internacionales de la Central Unitaria de Trabajadores, indicó que el gran desafío de la CUT es colocar el valor del trabajo al centro de la futura Constitución, pese a la ausencia de convencionales provenientes del mundo sindical.

En su diagnóstico, se requiere de un esfuerzo mayor en esta disputa de ideas, pues los derechos colectivos no están asegurados por el sólo hecho de que un sector minoritario no tenga posibilidad de veto en la Convención Constitucional.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/CUT-1-1.mp3>

Bárbara Figueroa detalló que en los próximos días publicarán un documento emanado de una Comisión Asesora Técnica, en el cual especifican las propuestas del mundo sindical para la nueva Constitución.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/CUT-2-1.mp3>

La dirigente sindical, dijo que el debate de fondo radica en la profundidad de sus planteamientos, respecto al desafío de poner el valor del trabajo al centro de la sociedad.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/CUT-3-1.mp3>

En ese sentido, Bárbara Figueroa se mostró expectante de que las temáticas del mundo del trabajo sean abordadas en el marco de los proyectos de izquierda constituidos como tales.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/CUT-4.mp3>

La vicepresidenta de Relaciones Internacionales de la CUT informó que sus propuestas serán presentadas en primera instancia, a la directiva de la multisindical, y

posteriormente, a los convencionales constituyentes de todos los sectores.

Llaman a redoblar presión por indulto general a las y los presos políticos de la revuelta

Pese al rechazo manifestado abiertamente por el gobierno en complicidad con el oficialismo en el Congreso, activistas y abogados de DD.HH. insisten en que se ponga en tabla el proyecto de indulto general para los presos políticos de la revuelta.

Así lo expresó Raquel Torres, integrante del grupo de iniciativa que busca la libertad de estos jóvenes activistas, señalando que como sociedad estamos contra el tiempo, ya que es prioritario terminar con una situación de impunidad que afecta a quienes lograron con su lucha, avances tan relevante como el cambio a la Constitución.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/RAQUEL-1.mp3>

Raquel Torres señaló que esta situación de privación de libertad que mantienen muchos de estos jóvenes por más de 18 meses, ha sido un drama que se ha extendido también a sus familias, afectando de manera casi irreparables sus vidas.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/RAQUEL-2>

.mp3

Por su parte, el abogado de la Comisión Chilena de DD.HH. Yuri Vásquez , enfatizó que a diferencia de lo planteado por Sebastián Piñera en su última Cuenta Pública, en Chile existen presos políticos, pues más allá de su conciencia, han sido apresados vulnerando sus garantías fundamentales, como lo consagra en derecho internacional .

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/RAQUEL-3.mp3>

Yuri Vásquez explicó que los presos de la revuelta son afectados además a graves vulneraciones de prerrogativas esenciales como la igualdad ante la ley y además el debido proceso.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/RAQUEL-4.mp3>

Desde las agrupaciones humanitarias señalan que es la justicia chilena ha dado señales absolutas de negligencia al tener por más de 18 meses a los presos de la revuelta con medidas cautelares y prisión preventiva, situación que denunciaron, no se replica con otros imputados que han cometido homicidios, crímenes de lesa humanidad o delitos de fraude al Fisco y gozan de absoluta libertad.

Lautaro Carmona: “Lo que está ocurriendo en Perú es la posibilidad cierta de democratizar los espacios de poder a favor de las mayorías”

El secretario general del Partido Comunista, Lautaro Carmona, señaló que el gran desafío del pueblo peruano, es evitar un fraude electoral en el recuento final de los votos de las elecciones presidenciales y posteriores acciones “judiciales” del fujimorismo, siendo este el recurso fáctico al que nuevamente pretende recurrir la candidata ultra derechista Keiko Fujimori.

En su diagnóstico, lo que está ocurriendo en Perú es la posibilidad cierta de democratizar todos los espacios de poder político, a partir de la propuesta de izquierda anti neoliberal a favor de las mayorías, encabezada por Pedro Castillo.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/LC-1.mp3>

El dirigente comunista afirmó que la segunda vuelta en Perú, representa el anhelo de seguir avanzando en la senda transformadora que cursa Latinoamérica, a propósito del triunfo de Luis Arce en Bolivia, y Alberto Fernández en Argentina.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/LC-2.mp3>

En ese sentido, Lautaro Carmona dijo que esta nueva oleada de gobiernos progresistas en la región, viene a constatar que los pueblos ya se cansaron de las políticas neoliberales que promueve el imperialismo norteamericano.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/LC-3.mp3>

El secretario general del PC ratificó el compromiso histórico de su partido, respecto a la lucha de los pueblos, expresada en la búsqueda permanente de correlaciones de fuerzas anti neoliberales.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/LC-4.mp3>

Finalmente, Lautaro Carmona sostuvo que la construcción de sociedades plenamente democráticas y con justicia social, debe ser sobre la base de un eje de transformaciones neoliberales.

Música Nueva: La cantante chileno-peruana Shirel, presenta una nueva canción bajo el nombre de “Duele”

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/MUSICA-NUEVA-08-JUNIO.mp3>

Shirel comenzó a desarrollar su carrera musical en plena pandemia junto a sencillos como “Money”, “Sola” y “Dímelo”.

Estás canciones junto al recién estrenado tema “Duele”, los ha venido trabajando de la mano del destacado productor Cristian Heyne, quien también ha respaldado a otros artistas como Supernova, Javiera Mena, Gepe, entre otros.

Matías Toledo de la Coordinadora Social Shishigang y excandidato a alcalde por Puente Alto: “Para un proyecto diverso y de masas hay que conversar y organizarse; no temer a pararse con un discurso fuera de la zona de confort”

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/060921-J UVENTUDES-mp3cut.net-1.mp3>

En entrevista junto a Matías quien representó la segunda fuerza política en disputar la alcaldía de Puente Alto, conversamos sobre lo que ha sido su trabajo social en diversos proyectos dentro de la comuna, sobre el apoyo que le brindó la gente en su candidatura y el estilo de militancia del partido Igualdad, al que integra de hace varios años, y que

se caracterizado por complementar un sostenido trabajo territorial en conjunto con la discusión política.

Respecto al actual escenario político, el joven dirigente considera que una meta clara debiese ser la construcción de una alianza anti neoliberal desde el Frente Amplio hasta la izquierda más radical, pero reflexiona críticamente respecto a la relevancia de comprender la diversidad que componen las muchas fuerzas políticas actuales, a fin de no negar sus contradicciones sino de militarlas, dado que lo importante no es ser el más moralmente correcto, sino que procurar desarrollar una ética revolucionaria desde el quehacer.

lo que hay tras cada noticia
10 junio 2021

Leer es Resistir: “El hombre

del cartel” de María José Ferrada, libro presentado por Editorial Alquimia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2021/06/060821-Leer-es-resistir.mp3>

Junio en Bibliotank tiene interesantes propuestas que cruzan iniciativas de aprendizaje con el placer de leer, conocer y reflexionar.

En esta sesión junto a Jorge Salas, coordinador general, conocemos lo más reciente de la escritora y poeta chilena, María José Ferrada, quien con una interesante y premiada obra dedicada a la infancia y la juventud, ha publicado “El hombre del cartel” por editorial Alquimia en su colección Foja Cero.

15º Muestra de Cine+Video Indígena se realizará online para todo Chile

- Más de 50 títulos con una programación que aborda temáticas como la identidad, conocimiento ancestral, procesos de resguardo, derechos humanos, protección y

defensa de los territorios, y lenguas indígenas.

- **Conversatorios sobre los focos que están presentes en las películas: medio ambiente, creación indígena, patrimonio fílmico, e identidades.**
- **Se realizará para todo el país del 20 al 27 de junio, con todas funciones gratuitas disponibles en www.biblioquinoa.com**

El Museo Chileno de Arte Precolombino, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR y la Muestra Cine+Video Indígena organizan la muestra audiovisual 2021, cumpliendo así con 15 años de trayectoria ininterrumpida en territorio nacional.

Esta muestra cinematográfica centrada en los pueblos originarios es una de las de mayor trayectoria y extensión que se realiza en Chile. Este año se exhibirá gratuitamente y en línea para Chile desde el Museo Chileno de Arte Precolombino, en tanto los filmes estarán disponibles gratuitamente desde la plataforma www.biblioquinoa.com entre el 20 y 27 de junio.

Desde su creación en 2005, la Muestra Cine+Video Indígena tiene como principales objetivos la necesidad de **“visibilizar a los pueblos, fomentar el valor de las culturas originarias y el respeto hacia las mismas; promover el acceso al uso de medios audiovisuales, aportar a la divulgación de realidades propias y promover una narrativa audiovisual indígena, respetando sus tiempos cinematográficos con un sentir espiritual y conexión profunda con el territorio”** destaca su directora Alicia Herrera.

Esta versión de la Muestra, debido a las restricciones impuestas por la pandemia, será realizada por segundo año en versión online, y su programación cuenta con una selección que reúne los trabajos más destacados e importantes de los últimos 14 años de exhibiciones.

Las películas seleccionadas incluyen obras del patrimonio

fílmico, trabajos comunitarios de realizadores y realizadoras indígenas, películas tratadas con respeto por las culturas originarias y también audiovisuales de estreno y reciente factura.

“Los filmes seleccionados relatan temas como la identidad, conocimiento ancestral, procesos de resguardo, derechos humanos, protección y defensa de los territorios, y lenguas indígenas, realizados entre 1967 y 2021 de los pueblos Aymara, Embera, Guaraní, Yagan, Mapuche, Maya, Rapa Nui, Quechua, Yaqui, Huichol, Wayuu, entre otros”, destaca Herrera.

VOCES, IMÁGENES Y MEMORIA

La 15ª Muestra Cine+Video Indígena también tendrá estrenos, como el último cortometraje brasileño realizado por Rita Carelli y Vincent Carelli: ‘Yaõkwa – Imagem e Memória’. El trabajo de realizadoras y realizadores comunitarios en Colombia de la serie ‘El Buen Vivir’; la película ‘La Vocera’, realizada en torno a la líder indígena Marichuy en su recorrido por México. Desde Panamá, el último cortometraje del realizador indígena Iván Jaripio; desde territorio maya se exhibirá “¿Qué les pasó a las abejas?” trabajo en torno al medioambiente, entre otras recientes producciones.

De los más de 50 trabajos seleccionados que destacan de las versiones anteriores, algunos títulos a exhibir son:

- Mala junta de Claudia Huaiquimilla. Chile
- 500 Years de Pamela Yates. Guatemala / EEUU
- Kii Nche Ndutsa, el tiempo y el caracol de Itandehui Jansen y Armando Bautista. México
- Chewkepvllv-Recuperación Territorial en el Aylla Rewe Budi. Gerardo Berrocal, Wallmapu Chile
- Te Kuhane o Te Tupuna (el espíritu de los ancestros) de Leonardo Pakarati. Rapa Nui, Chile
- Martírio de Vincent Carrelli, Ernesto de Carvalho y Tatiana Almeida. Brasil

- Prinop, mi primer contacto, de Mari Corrêa, Kumaré Txicão y Karané Txicão. Brasil
- La Nación Clandestina de Jorge Sanjinés. Bolivia

La Muestra también contempla la realización de una serie de conversatorios sobre los temas que están presentes en las películas: medio ambiente, protección y recuperación de territorios, creación indígena, patrimonio fílmico, e identidades. Entre los panelistas estarán la electa constituyente de los Pueblos Indígenas Elisa Loncon; el historiador Fernando Pairican, la ambientalista Francisca Fernández, la líder Likanantay Ximena Anza, los cineastas mapuche Claudia Huaiquimilla y Gerardo Berrocal, entre otros.

Junio es el mes elegido para inaugurar esta edición porque es un momento relevante dentro de los ciclos de los pueblos americanos. **“Junto a la celebración del solsticio de invierno, es época de renacimiento y nuevos brotes y es celebrado en nuestro territorio como el Inti Raymi , Machaq Mara, Wüñoł Tripantü o Aringa Ora de los pueblos Aymara, Quechua, Mapuche y Rapa Nui respectivamente”**, destaca Herrera.

Luego su inauguración en Chile se iniciarán las exhibiciones en línea entre el 28 de junio y el 4 de Julio en países de Latinoamérica: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y México, continuando el trabajo colaborativo e itinerante empezado hace tres años, denominado #RompiendoFronteras .

Este año, la 15ª Muestra Cine+Video Indígena trabaja colaborativamente con el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, la Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y los Pueblos Originarios REDFECI. La Muestra es patrocinado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO

2º EDICIÓN DE LA ESCUELA DIVERSA DE CINE INDÍGENA

La Muestra Cine+Video Indígena se ha caracterizado a lo largo de su trayectoria por ser un evento dedicado a la difusión, promoción, análisis y apreciación del cine y video realizado por realizadores y realizadoras indígenas y no indígenas, sobre los pueblos originarios que habitan en territorio chileno y latinoamericano.

En ese espíritu, esta 15ª Muestra Cine+Video Indígena vuelve a expandir sus fronteras tomando la pandemia y la vida virtual como una oportunidad para unir voces indígenas jóvenes que desean acercarse al lenguaje audiovisual, tomándolo como una herramienta potencial para su desarrollo personal, sus futuras creaciones y su comunidad.

Es así como se realizará la segunda versión de Diversa, la escuela en línea que acercará a jóvenes de ascendencia indígena del territorio chileno y latinoamericano a los realizadores mapuche más reconocidos en el medio audiovisual actual.

La destacada cineasta Claudia Huaiquimilla, y el realizador Gerardo Berrocal, quienes serán los encargados de las clases de esta escuela, junto a docentes y talleristas invitados del Perú, Colombia y Bolivia en coordinación con los realizadores de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco, junto a los docentes e investigadores del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR, darán el marco docente a esta iniciativa educativa.

La convocatoria a postulación a la Escuela Diversa de Cine, estará disponible desde el 20 de junio y las clases inician el 4 de agosto.

ORGANIZAN

Museo Chileno de Arte Precolombino. Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR. Muestra Cine+Video Indígena

Apoyan Subdirección Nacional de Pueblos Originarios. Museo de

la Memoria y los Derechos Humanos. Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y los Pueblos Originarios REDFECI.

Patrocina: UNESCO

Medios Asociados: Nativo Digital, BiblioQuinoa, Plaza Espectáculos. Ilustración: José Pérez de Arce