

En Ruta: “El comando Nacional de Trabajadores por Una Nuevo Constitución”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/110820-En-RUTA-online-audio-converter.com_.mp3

En entrevista con Ana Bell, Coordinadora del comando y vocera de CUT- Chile, se detallan líneas centrales de una amplia labor de campaña que llama a garantizar la salud de ciudadanos y trabajadores para asegurar su participación en el plebiscito, vigilar un manejo adecuado de las atribuciones del servel, y a plantear con claridad las materias ejes de la Central en la franja electoral.

Comenzó Revisión de Estadios

Comenzando Agosto, la entidad Estadio Seguro, que solo rige y puede controlar el fútbol profesional, terminó la inspección, de acuerdo a los permisos de sus administradores o sus dueños, de estadios donde son locales los clubes de Primera y “Primera B”, quedando pendientes los de la “Segunda”. Sin embargo, todavía falta la opinión que corresponde a la Comisión Médica de la ANFP y la Sociedad Chilena de Medicina del Deporte, por lo que no hay concreción de los primeros comentarios.

Hasta el momento, estaban PRECONFIRMADOS:

San Carlos de Apoquindo, de Las Condes (Univ. Católica)

Santa Laura, de Independencia (U. Española)

Monumental, de Macul (Colo-Colo)

Huachipato-CAP Acero, de Talcahuano (Huachipato)

Regional Calvo y Bascuñán, de Antofagasta (Antofagasta)

Municipal Luis Valenzuela, de Copiapó (Copiapó)

Municipal Francisco Sánchez, de Coquimbo (Coquimbo Unido)

Municipal Nicolás Chahuán, de La Calera (U. La Calera)

Municipal Lucio Fariña, de Quillota (San Luis)

Elías Figueroa, de Vañlparaíso (Stgo. Wanderers)

Sausalito, de Viña del Mar (Everton)

El Teniente, de Rancagua (O'Higgins)

Fiscal, de Talca (Rangers)

Municipal Germán Becker, de Temuco (Dep. Temuco)

Municipal, de La Florida (Audax Italiano)

En DUDA o pendientes de respuesta definitiva del propietario:

Nacional Julio Martínez, de Ñuñoa (Univ. de Chile)

Municipal, de La Cisterna (Palestino)

Municipal Ester Roa, de Concepción (Univ. de Concepción,
Fernández Vial, Concepción)

La Granja, de Curicó (Prov. Curicó Udo.)

La Portada, de La Serena (La Serena)

Regional de Chiquihue, de Puerto Montt (Puerto Montt)

Municipal Nelson Oyarzún, de Chillán (Ñublense)

El Cobre, de El Salvador (Cobresal)

Tierra de Campeones Ramón Estay, de Iquique (Iquique)

Carlos Dittborn, de Arica (San Marcos de Arica)

Zorros del Desierto, de Calama (Cobreloa)

Los que el organismo a dádolo como RECHAZADOS:

Municipal, de San Felipe (U. San Felipe)

Parque Municipal, de Valdivia (Dep. Valdivia)

Municipal Joaquín MUñoz, de Santa Cruz (Sta. Cruz)

Municipal, de La Pintana (Stgo. Morning)

Santiago Bueras, de Maipú (alternativo)

Municipal, de Lo Barnechea (Barnechea)

Municipal Roberto Bravo, de Melipilla (Melipilla) -en remodelación-

SIN INFORMACIÓN:

Municipal Jorge Silva, de San Fernando (Colchagua)

Fiscal Manuel Moya, de Cauquenes (Independiente)

Fiscal Tucapel Bustamante, de Linares (Linares)

Municipal Leonel Sánchez, de Recoleta (Recoleta)

Municipal Mabuel Rojas, de Colina (Colina)

Municipal Augusto Rodríguez, de San Vicente de Tagua-Tagua (Gral. Velásquez)

Lautaro, de Buin (Lautaro)

Municipal Olegario Henríquez, de San Antonio (San Antonio Udo.) -en remodelación-

Municipal, de Los Ángeles (Iberia)

Municipal Nelson Rojas, de Vallenar ("Vallenar")

Municipal, de San Bernardo (Magallanes)

.

Lautaro Carmona: “Hay un revanchismo afiebrado de la UDI”

El secretario general del Partido Comunista acusó “revanchismo afiebrado de la UDI” al anunciar que solicitarán que el diputado Hugo Gutiérrez pase al Tribunal de Ética de la corporación, tras supuestamente negarse a ser controlado por personal de la Armada de Iquique, en circunstancias donde se dirigía rumbo a una actividad de ayuda a los sectores más golpeados por la crisis económica.

En ese sentido, Carmona no se mostró sorprendido de que el diputado Camilo Morán sea quien propone llevarlo al Tribunal de Ética, tomando en cuenta su parentesco directo con uno de los integrantes de la Caravana de la Muerte, quien fue acusado justamente por el abogado de Derechos Humanos, Hugo Gutiérrez,

de delitos ligados al terrorismo de Estado.

A su juicio, este hecho puntual se enmarca en una arremetida de la derecha contra los comunistas, a propósito de la sesión extraordinaria que realizará el Tribunal Constitucional este viernes para revisar la petición de cede de cargo en contra del diputado Gutiérrez.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/LAUTARO-1.mp3>

Lautaro Carmona sostuvo que la Armada tiene que explicar por qué sus funcionarios iban contra el tránsito al momento de realizar el control a Hugo Gutiérrez, así como los motivos de que un video de la Armada terminara en manos de civiles comprometidos con posiciones de extrema derecha.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/LAUTARO-2.mp3>

El secretario general del PC ratificó que la Armada deberá transparentar ante la opinión pública las razones de que se filtrara el video que ellos mismos filmaron, pues este hecho da cuenta de misiones institucionales en beneficio de una posición política de desprestigio a Hugo Gutiérrez.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/LAUTARO-3.mp3>

Asimismo, Lautaro Carmona aseguró que el requerimiento de Chile Vamos para intentar destituir al diputado Hugo Gutiérrez es una absurda provocación, esperable desde la mentalidad anti-comunista de la derecha.

En su diagnóstico, resulta contradictorio que la derecha no hiciera una denuncia ante Tribunales apenas detectó supuestas ilegalidades por parte del congresista, lo que da cuenta de la verdadera intencionalidad de esos sectores.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/LAUTARO-4.mp3>

El secretario general del PC dijo que el diputado Gutiérrez ha instalado dos temas de fondo en el debate público; el primero respecto a cómo las Fuerzas Armadas participan de actividades que comprometen su juramento en materias de política interna, y el segundo, las excesivas atribuciones que la derecha le ha dado al Tribunal Constitucional, vulnerando el Estado democrático.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/LAUTARO-5.mp3>

Lautaro Carmona concluyó que la arremetida de la UDI contra Hugo Gutiérrez constituye un atentado al respeto a los mecanismos democráticos del país, considerando que el parlamentario ha sido electo tres veces por soberanía popular, a diferencia de los jueces del Tribunal Constitucional, elegidos por cuoteo político.

Concejala Judith Rodríguez

denunció en Cámara de Diputados los cobros excesivos de Enel y anuncian demanda

La Comisión de Economía de la Cámara de Diputados recibió a dirigentes comunales metropolitanos, quienes expusieron sobre los cobros excesivos que está realizando la empresa Enel en el consumo de la luz eléctrica.

En la oportunidad la concejala de Cerro Navia, Judith Rodríguez, señaló que la compañía eléctrica al no tomar el registro del consumo en cada hogar, ha utilizado cobros estimativos que no tienen nada que ver con el que pagan los usuarios normalmente.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/JUDIT-1.mp3>

La edil de Cerro Navia si bien valoró la reciente promulgación de la ley que impide el corte de los suministros básicos por falta de pago, consideró insuficiente el prorratio de la deuda a 12 meses, pues la compleja situación económica de miles de vecinos hacen imposible acceder incluso a esta opción.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/JUDIT-2.mp3>

Judith Rodríguez denunció que más allá de las alternativas que contempla este apoyo en el pago de los servicios básicos, esto no representará ningún alivio para las familias si es que

Enel sigue cobrando boletas que superan en algunos casos los 200 mil pesos.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/JUDIT-3.mp3>

La concejala Judith Rodríguez invitó a los vecinos de Cerro Navia a una reunión en que estará presente el alcalde local Mauro Tamayo, para tratar el drama que representan los cobros abusivos de la empresa Enel. La cita es este miércoles a las 15.30 en la sede de la junta de vecinos de la población Memch ubicada en la calle Miraflores 1457. Quienes concurren deben llevar mascarilla y una fotocopia por ambos lados de su cuenta de la luz, junto al registro de sus datos personales.

Abogado Luis Cuello: “No existen materias vetadas en la actual Constitución y en consecuencia el Parlamento tiene todas las atribuciones para impulsar un impuesto transitorio a las grandes fortunas así como fue el

retiro del 10% de fondos previsionales”

El abogado y asesor legislativo de la bancada del Partido Comunista, Luis Cuello, refutó los dichos del ministro de Hacienda, Ignacio Briones, luego de que éste acusara a la oposición de “buscar nuevamente obrar por un atajo constitucional” en alusión al debate del proyecto de ley que establece un impuesto transitorio al patrimonio a los “súper ricos”, y la anterior aprobación de la reforma constitucional que autoriza el retiro del 10% de fondos previsionales por una única vez.

El profesional afirmó que el argumento de Briones ya está agotado, toda vez que este proyecto de reforma está establecido dentro de las posibilidades que tiene el Congreso para incidir en materia de seguridad social bajo un Estado de Catástrofe.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/CUELLO-1.mp3>

El coordinador legislativo de la Bancada Comunista, fue enfático en aclarar que no existen materias vetadas en la actual Constitución y en consecuencia, el Parlamento tiene todas las atribuciones legales para impulsar un impuesto transitorio a las grandes fortunas, así como estableció anteriormente el retiro del 10% de fondos previsionales por una sólo vez.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/CUELLO-2.mp3>

Luis Cuello descartó que un impuesto a los altos patrimonios sea una solución simplista como señala el ministro de Hacienda Ignacio Briones, pues muy por el contrario, añadió el experto, este proyecto viene a romper con una estructura tributaria injusta e inequitativa.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/CUELLO-3.mp3>

El asesor legislativo del PC acusó a Sebastián Piñera de abusar permanentemente de sus facultades presidenciales para defender los intereses del gran empresariado, en vez de resguardar los de aquellos sectores más golpeados por la crisis económica.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/CUELLO-4.mp3>

En ese sentido, Luis Cuello criticó el proyecto del ejecutivo que busca reducir el número de Parlamentarios, pues en su diagnóstico, dicha pospuesta también se enmarca en la arremetida de Piñera para gobernar al margen del poder legislativo, pasando por sobre el debate democrático que allí se produce.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/CUELLO-5.mp3>

Cabe recordar que Sebastián Piñera anunció en la Cuenta Pública 2020 un proyecto de ley que persigue que los diputados vuelvan a ser 120, y que los senadores lleguen a 40, pero manteniendo el sistema electoral proporcional.

Actualmente, tras la reforma al sistema binominal el número de

integrantes de la Cámara Baja llegó a 155, mientras que los miembros de la Cámara Alta hoy alcanzan a 43 integrantes y en el próximo período los representantes llegarán a 50.

El abogado Luis Cuello calificó esta propuesta como un “atentado a la democracia”, pues busca fortalecer el régimen presidencialista al concentrar el poder en una sola persona, que en este caso vendría siendo Sebastián Piñera.

Leer es Resistir: Los imperdibles almanaques de mujeres y disidencias.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/110820-BIBLIOTANK-online-audio-converter.com_.mp3

Bibliotank no para y durante este mes de agosto trae excepcionales novedades para leer, repensar la literatura y los espacios en que habitamos la lectura.

Con excelentes clubes dedicados a la obra de las hermanas Bronte, <http://bibliotank.cl/bronte>, a repensar el Boom Latinoamericano <http://bibliotank.cl/boom>, la bibliodiversidad <http://bibliotank.cl/diversidad>, y la lectura como práctica política <http://bibliotank.cl/leercomopolitica>, Bibliotank ofrece una original oportunidad para aprender, reflexionar y pasarlo muy bien.

Esta semana, la recomendación nos lleva a conocer la obra de algunos interesantísimos almanaques dedicados a mujeres y disidencias.

“Tenemos que hablar de Chile”, el proyecto ciudadano para las múltiples miradas en tiempos de despertar.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/040820-En-RUTA-online-audio-converter.com_.mp3

Buscando rescatar la reflexión más auténtica de la ciudadanía, el Centro de Políticas Públicas de la Universidad Católica y el Instituto de Argumentación de la Universidad de Chile, han creado este espacio que ofrece conversaciones digitales, consultas y mecanismos muy democráticos de participación, con el fin de rescatar las múltiples miradas en este nuevo escenario social y político.

En entrevista, escuchamos la voz de Hernán Hochschild, director del proyecto, quien nos cuenta sobre la experiencia que ya lleva varios meses y más de 40 mil participantes.

Los sabelotodo de la televisión

(Por Sergio Reyes Tapia/ Periodista / Doctor en Comunicación). Desde el 18 de octubre de 2019, día de la rebelión popular en el país, hemos visto en la televisión a sabelotodo como José

Antonio Kast; Joaquín Lavín, alcalde de la comuna de Las Condes; Rodolfo Carter, alcalde de la comuna de La Florida; Rodrigo Delgado, alcalde de la comuna de Estación Central; Evelyn Matthei, alcaldesa de la comuna de Providencia, y una infinidad de personajes que si no están en tal canal de televisión, están en el otro.

Iluminarias del conocimiento, podríamos señalarles, pero la lógica que “vivan” en los canales de televisión, más bien pasa por la capacidad que ellos representan en la destrucción de los discursos críticos de los ciudadanos.

Es decir, la constante presencia de aquellos en los medios de comunicación, en especial la televisión, debilita los espacios críticos que la ciudadanía pueda configurar en base a un discurso o relato.

La saturación y la invariable muestra de estos personajes políticos derivan de forma controlada en que los ciudadanos no tengan que hacer ningún esfuerzo de criticidad al escuchar sus repetitivos informes diarios, que a su vez, están respaldados por los rostros de televisión, los que facilitan el desconocimiento en general que vive la población en tiempos de peste, o de sublevación popular.

La constante aparición de estos personajes abre las puertas para que el televidente, que no tendría nada de vidente en estos casos, no pueda configurar su propia valoración de los hechos que acontecen en el país, porque las razones y respuestas ya están dadas de antemano por el propio discurso político ideológico del medio de comunicación.

Y por qué, porque las valoraciones y los hechos de los nuevos relatos que podrían surgir desde la gente, ya han sido dispuesta por el canal de televisión con espacios simbólicos que ocupan esas autoridades acallando voces y emergencias disidentes.

En efecto, y en otras palabras, la televisión, y de acuerdo al

formato en vigencia, no permite formar ciudadanos, sino más bien, recrea pensamientos e ideas presentistas que horada los caminos para ejercer la democracia.

Así, estos personajes, y los medios de comunicación, especialmente la televisión, van detrás de las ideas de sobrevivencia de la gente y las ollas comunes, que dicen escucharlas, pero que en los relatos televisivos quedan de lado, y vuelven a alinear los intereses ideológicos y políticos que le son pertinentes junto a los personajes de la farándula, y que en su mayoría pertenecen a esos mismos intereses políticos-económicos.

Es decir, estos nuevos animadores de la televisión tratan de dar validez a las ideas que las razones sociales y la vida social no están ni cercanas con esas validaciones.

Afortunadamente, en estos meses de confinamiento, de alguna manera las familias, los círculos de amistad, y espacios de diálogos virtuales, han permitido la generación de nuevos territorios de construcción social fuera de la televisión, y han detenido en parte, ese individualismo extremo al que nos tenían acostumbrados. Individualismo extremo que lo expresan en sus relatos los sabelotodo.

Lo Que Hay Tras Cada Noticia

Miércoles 12 Agosto 2020

Lucho Castillo reflexiona sobre el proceso creativo de su nuevo EP “Laura”

El músico yungayino desentraña su último lanzamiento musical en contexto de pandemia y recuerda momentos especiales de su carrera musical en esta entrevista.

Lucho Castillo es un reconocido músico dentro de la escena de la cueca, fundador de grupos cuequeros como Los Tricolores y Los Piolas del Lote. Actualmente lleva 11 años como solista, componiendo música ligada al pop/rock sin dejar de lado sus raíces folclóricas. Durante esta última década ha lanzado el disco “Algo Fundamental” (2018) y los EP “Música simple para un Mundo Complejo” (2012), “Anómalo, Sin Ti” (2020) y recientemente, “Laura” (2020).

El 17 de julio el artista estrenó su tercer EP a través de las diversas plataformas streaming de música. Este trabajo musical está compuesto por tres canciones tituladas “No Caigas”, la cueca “Quiero vivir soñando”, y el single “Buona Cosa”. Laura fue grabado, mezclado y masterizado en Estudios Paraíso por Francisco Aguilera. El Diseño de la caratula es de Jorge Rivera y la fotografía fue sacada por Lucho Castillo.

Este es un EP que nace desde la necesidad del artista por expresar de manera simple -como bien lo sabe hacer- su sentir desde la ansiedad en el contexto de encierro que se vive en Chile.

“La sonoridad de este trabajo musical es muy especial. Define

un punto angular en mi carrera. Pude encontrar en este EP lo que, podría decir, quería tanto en mis composiciones: que naciera desde lo simple e interpretado a cabalidad por mí”.

-¿Cuál ha sido tu pensamiento más recurrente durante esta pandemia?

– Es entre el miedo a que sea real, o que sea un arma. Las armas son definitivamente un peligro, y sobre todo aquellas que juegan con nuestra cabeza.

-¿Qué significa este EP para ti?

– “Laura” es un trabajo en el cual logré encontrar lo que me acomoda del alma para poder expresarme de mejor manera, y también lo que hasta hoy no había experimentado. Reconozco que venía hace rato en la búsqueda de solo depender de mis manos, mi voz y lo que siento.

– ¿Cómo fue enfrentar el proceso creativo estando en contexto de encierro?

– El proceso creativo, desde mi manera de vivir el nacimiento de las canciones, es algo que honestamente nace de forma natural, y no lo fuerzo en ningún sentido. El encierro al que nos vemos enfrentados, y las situaciones particulares de cada ser que lo vive, nos llevan a los extremos del sentir. Hay una tristeza natural, que en mi caso, motivos de sobra pudieron inspirarme a una total entrega, como desgarrada, de sacar afuera con honestidad estas canciones que lo dicen todo.

– ¿Con qué instrumentos compusiste las canciones?

– Es la guitarra la base total de la musicalización. Siendo los instrumentos de percusión, el sutil golpe de un triángulo en el tema “Buona Cosa”, un tarro de galletas vacío y el fuerte golpe de una caja para el tema “Quiero Vivir Soñando”. Aún mas simple es la canción “No Caigas”, la voz acompañada de una guitarra Folk, en donde solo juegan la intención de lo

brusco del rasgueo y, en ocasiones, solo notas marcadas al aire. No merecía más instrumentación lo que deseaba expresar.

– ¿Qué quisiste expresar en estos tres temas?

– “Buona Cosa” es la declaración absoluta del amor que puedes encontrar, pienso y siento, en una sola destellante oportunidad en tu andar, un todo en una canción de amor. Hecho importante mencionar, que es mi primera canción de amor en mi carrera musical, todas las hechas en el género popular apuntan al desamor de lleno. Ahí la importancia de esta canción, sin ningún freno a declararlo todo.

– “No Caigas”, siento que muestra un hecho que nos pasa constantemente en la vida, que es perder la fe, o dejar de creer en que se puede llegar donde deseas como persona. Claramente se nos olvida apreciar cuan importante es no perder de vista que hoy es cuando tenemos que poner todo de nosotros , pues luego siempre es tarde.

– “Quiero Vivir Soñando”, es una cueca que apunta a la hermosura de querer saborear tu ser cada día con magia. Rematando el tema, con las ganas desbordadas de querer vivir siempre como el amante enamorado del amor de tu vida.

– ¿Has podido reflexionar sobre tu carrera musical en este tiempo?

– Sin duda que he podido darle una linda vuelta de tuercas a mi carrera musical, pues, gracias a este EP, es por lo que siento que podría trabajar de forma paralela la figura de banda, los proyectos de espectáculo que están por venir, y lo maravilloso de tomar tu guitarra para poder cantar, literalmente como solista. Es bueno ver que van tomando forma diferentes frentes sin pasarse a llevar uno con otro.

– ¿Has pensado qué viene a futuro con tus proyectos musicales?

– Nunca pienso mucho en qué se viene. Más bien lo que

pienso lo pongo en práctica. Sin embargo, siento que engorda el camino, y me refiero con esto, a que cada proyecto crea contenido para que sea apreciado cada uno como un todo.

Fuente: Verano Comunicaciones