

# **Lo Que Hay Tras Cada Noticia**

## **Miércoles 09 Septiembre 2020**

---

### **Tierra Colorada: Comité de Cesantes de Hualpén levantan contundente propuesta de reactivación.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TIERRA-COLORADA-7-SEPT-2020-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TIERRA-COLORADA-7-SEPT-2020-online-audio-converter.com_.mp3)

En conversación con Cristian Silva, vocero del Comité de Cesantes de Hualpén de la Octava Región, conocemos su análisis sobre la política del gobierno frente al desempleo, así como aspectos relevantes de su propuesta de reactivación en la región.

Escucha Tierra Colorada todos los lunes a las 17:15 hrs. con la conducción del periodista Richard Sandoval

---

### **Música Nueva: “Del Trueno”,**

# **Rocío Peña trae dulzura y potencia desde el fin del mundo.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/MUSICA-NUEVA-07-SEPTIEMBRE-20201-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/MUSICA-NUEVA-07-SEPTIEMBRE-20201-online-audio-converter.com_.mp3)

Canciones para la sentida y necesaria reflexión colectiva, a cargo de la cantautora de Concepción, lanzadas bajo el Sello Tímpano Solar. Una entrega que viene a complementar el robusto mundo interno de Peña, que en esta pasada nos regala un dueto junto a Juanito Ayala en el corto producido por Turra Medina

---

# **Música Nueva: Lican Rai vuelve a la ruta con “Lolenco”.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/MUSICA-NUEVA-07-SEPTIEMBRE-2020-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/MUSICA-NUEVA-07-SEPTIEMBRE-2020-online-audio-converter.com_.mp3)

A la lírica de este road song se completa con una contundente base de loops, bajos sintetizados y una guitarra eléctrica envolvente, sellos que son reconocibles en la identidad musical de Lican Rai y un estilo que viaja hacia un pop electrónico.

---

# **“La Cordillera de los Sueños”, de Patricio Guzmán, será la película de clausura de REDFECI, Festival de Cine en Red**

- El aclamado documental se exhibirá online el 30 de septiembre. La función será gratuita.

“La Cordillera de los Sueños”, aclamado y esperado documental de Patricio Guzmán, será la obra de clausura del REDFECI, el Festival de Cine en Red que organiza la Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y los Pueblos Originarios. Este se llevará a cabo online entre el 21 y el 30 de septiembre.

La película se podrá ver, de forma gratuita, el 30 de septiembre en la página [redfeci.cl](http://redfeci.cl). Un cine marcado por una mirada única, crítica y aguda “El cine de Patricio Guzmán ha estado marcado por su mirada única, crítica y aguda sobre la sociedad de nuestro país. Su filmografía está llena de obras históricas para nuestra cinematografía y nuestra memoria colectiva”, destaca Katherina Harder, Co-Directora de REDFECI. “Estamos muy contentxs de poder contar con esta obra en nuestro festival y compartirla con el público, ya que viene a cerrar esta trilogía que nos ha permitido realizar un viaje de norte a sur y de cordillera a mar, invitándonos a una reflexión profunda sobre la historia, presente y futuro de nuestro país”. Harder agrega: “Agradecemos profundamente a Patricio el participar con esta obra con nosotros precisamente hoy, en medio de un momento tan importante e histórico para Chile, ad portas del plebiscito, en donde como festival buscamos poder contribuir al repensarnos como país a través del cine”.

## **“Una exploración fascinante”**

Estrenada el año pasado en el Festival de Cannes, donde fue distinguida con el premio Ojo de Oro al mejor documental, la película “La cordillera de los sueños” cierra la trilogía que Patricio Guzmán inició con “Nostalgia de la luz” (2010) y continuó con “El botón de nácar” (2015). Ahora filma lo que él llama “la inmensa columna vertebral que revela la historia pasada y reciente de Chile”. “La cordillera de los sueños” es una investigación histórica, un ensayo cinematográfico y una introspección íntima y colectiva sobre Chile. Variety la calificó como “una exploración fascinante y alusiva del impacto cultural del elemento geológico más espectacular de Chile: su columna vertebral de montañas nevadas”.

El Festival de Cine en Red es financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, producido por La Fuente y organizado por la REDFECI, asociación compuesta por: Arica Nativa (Arica), AricaDoc (Arica), ANTOFACINE (Antofagasta), FICIQQ (Iquique), FECILS (La Serena), Proceso de Error (Valparaíso), FICViña (Viña), FUC! (Santiago), FEMCine (Santiago), SANFIC (Santiago), FIDOCS (Santiago), Muestra Cine+Video Indígena (Santiago), Cortos en Grande (Santiago, Valparaíso, Concepción), Amor Festival Internacional de Cine LGBT+ (Santiago, Valparaíso, Puerto Varas, Antofagasta), Festigol (Santiago), FIC La Ventana (Santiago, itinerante), Bestias Danzantes (Santiago, Aysén), Colchagua Cine (Provincia de Colchagua), Frontera Sur (Concepción), Cine Lebu (Cañete, Concepción), FICwallmapu (Temuco-Wallmapu), FEDOCHI (Chiloé), FICIL Puerto Montt (Puerto Montt), FECIPA (Aysén), Polo Sur Latinoamericano (Punta Arenas) y FICAMS (Punta Arenas, Puerto Williams).

Revisa el trailer a continuación:

REDES SOCIALES

instagram.com/redfestivalesdecine  
facebook.com/redfestivalesdecine  
twitter.com/redfestcinecl  
www.redfestivalesdecine.cl

---

## **Marcos Barraza: “Gobierno ha ejercido un autoritarismo extremo”**

Marcos Barraza, integrante de la comisión política del Partido Comunista y exministro de Desarrollo Social, calificó como “débiles e irreales” los planteamientos del oficialismo, acusando a la oposición de instalar un parlamentarismo de facto que según ellos, no permitiría gobernar y estaría usurpando atribuciones presidenciales, junto con alterar la conformación del gabinete. Esto a propósito de la acusación constitucional contra el ministro del interior, Víctor Pérez.

Al respecto, Barraza aclaró que es el gobierno quien ha ejercido autoritarismo extremo, con tal de imponer una agenda legislativa que carece de respaldo por ser absolutamente contraria al interés popular.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/BARRAZA-1.mp3>

El ex ministro de desarrollo social afirmó que la acusación constitucional contra Víctor Pérez se sustenta jurídicamente en el hecho de que la autoridad no quiso aplicar la Ley de Seguridad Interior del Estado, en circunstancias donde la

ciudadanía se veía directamente afectada por el corte de la cadena de suministros básicos impuesto por los camioneros.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/BARRAZA-2.mp3>

Marcos Barraza señaló que el paro del gremio empresarial de camioneros fue una estrategia política, articulada por la derecha y la cual contó con la participación activa del gobierno al no ejercer las atribuciones que la ley impone para una movilización de esas características.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/BARRAZA-3.mp3>

Asimismo, el dirigente comunista repudió que la derecha los tilde de “totalitarios”, cuando muy por el contrario, su partido ha aportado mucho en la construcción de la ética política que la ciudadanía exige.

En su diagnóstico, esto es parte de una campaña “anticomunista” orquestada desde la derecha para debilitar la opción de una candidatura presidencial del PC.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/BARRAZA-4.mp3>

Marcos Barraza concluyó que el oficialismo ha llevado a cabo una estrategia sistemática de desprestigio a los comunistas, la cual se ha intensificado a partir del posicionamiento de Daniel Jadue en las encuestas, liderando las opciones presidenciales.

---

# **Parlamentarias y dirigentes sociales resaltan importancia del cambio de la Constitución para consagrar derechos sociales**

Parlamentarias y dirigentes sociales representantes del distrito 9, que comprende comunas como Recoleta, Conchalí, Cerro Navia, Lo Prado e Independencia entre otras, enfatizaron la necesidad de cambiar la Constitución dictatorial, en el marco del plebiscito constituyente del 25 de octubre próximo.

En primer término, la diputada Karol Cariola subrayó que a diferencia de lo que plantea la Derecha, la Constitución tiene una incidencia directa en derechos sociales tan esenciales para la ciudadanía, como son la salud, la educación y la vivienda.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/KAROLI-1.mp3>

Karol Cariola ejemplificó en el Derecho a la Salud como la Carta Fundamental de Pinochet ha mercantilizado prerrogativas especialmente sensibles para la población.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/KAROLI-2.mp3>

Del mismo modo, la diputada Maite Orsini sostuvo que el modelo económico y social que rige a Chile, se sustenta en un Estado subsidiario, incapaz de garantizar bienestar especialmente a los sectores más vulnerables, situación amparada por la Constitución que nos rige en la actualidad.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/KAROLI-3.mp3>

Maite Orsini recalcó la urgencia por contar con una Constitución feminista que incorpore la posibilidad que las mujeres puedan decidir sobre la salud sexual y reproductiva, garantizando además un trato laboral igualitario, especialmente en lo salarial.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/KAROLI-4.mp3>

Desde el colectivo “Independencia Constituyente” su coordinadora Michelle Petaut advirtió que la Carta Magna de 1980, ha influido negativamente en nuestra sociedad, al inyectar un sentido materialista y competitivo en la población, lejano a los mas mínimos principios de solidaridad.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/KAROLI-5.mp3>

La abogada y activista social Michelle Peutat fustigó la permanente insistencia de la Derecha por incluir meras modificaciones a la Constitución, pues lo que Chile requiere es un Estado y una institucionalidad que se haga cargo de los desafíos futuros y no siga anquilosada en el pasado.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/KAROLI-6>



.mp3

Todas las dirigentas coincidieron que el triunfo del Apruebo en el plebiscito, es el principio del fin de uno de los enclaves más duros de la Dictadura, el cual ha impedido mediante una serie de trabas y resquicios legales, lograr avances esenciales , tal como ha quedado demostrado en el rol asumido por el Tribunal Constitucional como tercera Cámara Legislativa y el excesivo presidencialismo que ha permitido , por ejemplo, a Sebastián Piñera amenazar con vetar las iniciativas de ley que no son de su conveniencia.

---

## **Economista Andrés Solimano: “Actual salario mínimo implica vivir muy cerca de la línea de la pobreza”**

El economista y presidente del Centro Internacional de Globalización y Desarrollo (CIGLOB), Andrés Solimano, afirmó que el sueldo mínimo de \$320.500 está muy alejado de los estándares de calidad de vida fijados por el ministerio de Hacienda para los altos cargos del Banco Central, cuyos sueldos varían entre los 15 y los 20 millones de pesos mensuales.

Ante esa enorme brecha, el experto descartó que el salario mínimo sea más que suficiente para que una persona sola viva bien, como dijo el ministro de economía Lucas Palacios.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/SOLIMANO-1.mp3>

El doctor en Economía del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), explicó que el sueldo mínimo evidentemente implica vivir muy cerca de la línea de la pobreza, tanto para una persona sola, o el núcleo familiar.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/SOLIMANO-2.mp3>

En relación a las proyecciones económicas del Banco Central, Andrés Solimano, dijo que la menor caída del Producto Interno Bruto prevista para este año, se explica en un aumento del consumo, producto del retiro del 10 por ciento previsional.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/SOLIMANO-3.mp3>

El economista del CIGLOB aclaró que el Banco Central está ajustando los cálculos a la baja en función de la lenta recuperación económica que proyectan en el mediano plazo.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/SOLIMANO-4.mp3>

Andrés Solimano afirmó que las proyecciones para 2021 y 2022 son relativamente pesimistas al igual que las del sistema financiero, pues en parte llama la atención el mercado laboral, marcado por un alto desempleo.

---

# Lo Que Hay Tras Cada Noticia

## Martes 08 Septiembre 2020

---

**FENÓMENO “TENGO MIEDO TORERO”: AGOTÓ SEGUNDA PREVENTA DE 12 MIL ENTRADAS EN MENOS DE 24 HORAS.**

**El esperado film, que se exhibirá vía streaming el 12 de septiembre, agotó sus primeras dos preventas, con lo que se convierte en un récord de ventas para un espectáculo vía streaming, mientras continúa la venta de tickets.**

Sólo comparable con lo que ocurre con las preventas de Lollapalooza, **“Tengo Miedo Torero” superó las 12.000 entradas vendidas en tan sólo 24 horas** para su avant premiere online, que se llevará a cabo el próximo 12 de septiembre, a las 22.00 horas, por medio de la plataforma PuntoTicket.

La adaptación de la obra homónima de Pedro Lemebel, dirigida por Rodrigo Sepúlveda y protagonizada por Alfredo Castro, se transformó así en un éxito total y en un récord de ventas para un espectáculo transmitido vía streaming. *“Nos alegra que el estreno de Tengo Miedo Torero esté teniendo tan buena acogida y generando expectativas en el público. En estos tiempos en*

*que se ha redefinido la forma de acercarse al cine, no queremos que nadie quede fuera. Por eso, en PuntoTicket tenemos todo dispuesto para recibir a audiencias amplias en eventos vía streaming y on-demand a gran escala",* señaló Paulo Atienza, gerente general de Punto Ticket.

En vista del fenómeno en que se ha transformado la película, desde el lanzamiento de su trailer hasta este nuevo hito, **la producción anuncia un sistema de convenios con colegios, sindicatos, municipalidades mediante sus tarjetas de vecinos u otras organizaciones que quieran acceder a un precio especial, para lo cual deben ingresar a [www.macondo.cl](http://www.macondo.cl).** Esto con la finalidad de que todo aquel que quiera ser parte de este avant premiere online, pueda serlo.

La venta de tickets continúa en **Punto Ticket**

**REVISA EL TRAILER DE TENGO MIEDO TORERO HACIENDO CLICK AQUÍ**