

**En ruta hacia una nueva Constitución: “A menos de 40 días para el plebiscito, comando Apruebo Chile Digno sigue creciendo”.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/150920-En-RUTA-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/150920-En-RUTA-online-audio-converter.com_.mp3)

[Podcas] Banderazos, conversatorios, caravanas, son solo algunas de las acciones y actividades que el Comando viene desarrollando en distintas ciudades a lo largo de todo el país. En conversación con Ricardo Godoy, coordinador del equipo de comunicaciones del Comando y Vicepresidente del partido Progresista, se analiza el panorama de campaña para las próximas semanas y los desafíos de cara al 25 de octubre.

---

**Leer es Resistir: Pensar y reencontrar la disidencia sexual en la literatura latinoamericana.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/150920-BIBLIOTANK-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/150920-BIBLIOTANK-online-audio-converter.com_.mp3)

Esta semana, en Leer es Resistir, se aborda el rescate que está realizando Invertido Ediciones con las plaquettes sacadas en pleno septiembre pandémico y ad portas del plebiscito.

Se trata de tres obras de la primera mitad del siglo XX: “Davis” del chileno Augusto d’Halmar, “Al subir el aguaje” del escritor ecuatoriano Joaquín Gallegos Lara y “Marta y Hortensia” del guatemalteco Enrique Gómez Carillo.

---

## **Lautaro Carmona valora actuar de Contraloría ante situación de Carabineros y las graves violaciones a los DD.HH.**

La Contraloría General de la República emitió una declaración pública para defender su “deber legal” de investigar a Carabineros, saliendo al paso de las quejas de la institución policial –respaldada por el gobierno– tras los cargos que formuló el ente de control contra altos jefes uniformados por su responsabilidad administrativa durante el estallido social.

La declaración del organismo que encabeza Jorge Bermúdez parte señalando que la Contraloría “no se ha referido ni se referirá al contenido del proceso disciplinario iniciado en Carabineros de Chile por tratarse de un procedimiento que fue secreto en su etapa indagatoria y que hoy es reservado, es decir, su contenido solo es conocido por el fiscal del sumario y por los funcionarios a quienes se le formularon los cargos”.

El secretario general del Partido Comunista, Lautaro Carmona, afirmó que la postura del gobierno en este conflicto se

enmarca en una búsqueda permanente de acomodar las decisiones de otros poderes del Estado a la medida de sus intereses.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/CONTRALORIA-1.mp3>

El secretario general del PC dijo esperar que Pablo Longueira y su sector, no piensen en atribuir el actuar de Contraloría a una militancia comunista, como lo hizo el exsenador al acusar al Consejo de Defensa del Estado en el caso de los delitos de cohecho e irregularidades tributarias por las que fue formalizado en 2018.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/CONTRALORIA-2.mp3>

Lautaro Carmona explicó que el contralor de la República está cumpliendo con su mandato legal, frente a denuncias de instituciones que le piden sumarios respecto a la conducta de Carabineros durante la revuelta popular, y si éstos actuaron acorde al derecho administrativo.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/CONTRALORIA-3.mp3>

El secretario general del PC sostuvo que el general director de Carabineros, Mario Rosas, deberá responder ante la Contraloría por los actos que sus subalternos cometieron de forma criminal a partir del 18 de octubre pasado, así como también tendrá que hacerlo ante la justicia

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/CONTRALORIA-4.mp3>

A juicio de Carmona, lo que está haciendo la Contraloría es cumplir el rol que le corresponde cuando se ha faltado al rigor de lo que le está permitido en la ley a Carabineros, al actuar como una fuerza represiva, exagerando sus atribuciones a una condición criminal.

---

## **Jaime Gajardo Falcón: “Acusación constitucional es un mecanismo para perseguir responsabilidades de índole político-constitucional y así garantizar vigencia del Estado de Derecho”**

El abogado constitucionalista, Jaime Gajardo Falcón, refutó las declaraciones de Ricardo Lagos Escobar, respecto a que la oposición no estaría autorizada a acusar constitucionalmente al exministro de Salud Jaime Mañalich, porque según él la forma de abordar la pandemia se limita a una discusión de políticas públicas, y desde esa perspectiva, implicaría dolo al acusado.

El experto en derecho constitucional explicó que precisamente las acusaciones constitucionales corresponden a una facultad del Congreso para fiscalizar que ninguna autoridad ejerza más atribuciones de las que le corresponden, ni vulnere la

Constitución y las leyes.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GAJARDO-1.mp3>

Jaime Gajardo Falcón añadió que este tipo de acusaciones son un mecanismo para perseguir responsabilidades de índole político-constitucional, y por esa vía, garantizar la vigencia del Estado de Derecho.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GAJARDO-2.mp3>

En ese sentido, el experto en derecho concluyó que la acusación constitucional contra el ex ministro de salud es una acción completamente democrática, pues busca fiscalizar si el actuar de Jaime Mañalich durante la pandemia se ajusta o no al ejercicio de sus funciones en el marco del Estado de Derecho.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GAJARDO-3.mp3>

Es así que Jaime Gajardo Falcón hizo un llamado a desdramatizar la acusación constitucional contra Jaime Mañalich, tratándose de una herramienta democrática para resguardar el Estado de Derecho.

---

# Lo que hay tras cada noticia

## 16 septiembre 2020

---

### **Música Nueva: “Sello T3MPLUM: La fortaleza musical que abre sus puertas”.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-14-DE-SEP1-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-14-DE-SEP1-online-audio-converter.com_.mp3)

Un tremendo equipo son las mujeres responsables de esta especie de santuario musical que ha estado durante meses trabajando y desarrollando la apertura de sus grandes arcos.

---

### **Música Nueva: “Grupo Alegría junto a Douglas realizan cover del clásico italiano “Volveré””.**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-14-DE-SEP-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-14-DE-SEP-online-audio-converter.com_.mp3)

Con una amistad sobre los escenarios que los une hace años, la gran banda nacional se une al intérprete de “Sigo romántico” para re estrenar este tema que ambos habían grabado años atrás.

---

## **Tierra Colorada: Trabajadores de Unilever rechazan oferta de salida de la multinacional”**

[https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TIERRA-COLORADA-14-SEPT-2020-online-audio-converter.com\\_.mp3](https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TIERRA-COLORADA-14-SEPT-2020-online-audio-converter.com_.mp3)

Acusando serios problemas de competitividad, la multinacional Unilever Chile termina con 200 puestos de trabajo. Los trabajadores del Sindicato Nacional N° 1, rechazan la oferta de salida auspiciada por la empresa, señalando que al ser declarada como estratégica, ellos no ha dejado de producir ni la empresa ha perdido el 50% que ocupa en el mercado.

Compartimos la entrevista a Claudio Urrutia, Presidente del Sindicato Nacional N° 1 de Unilever Chile

---

## **Chini.png se convierte en**

# protagonista de película japonesa en su nuevo videoclip

A **Chini.png** le gusta tomar un rol activo y ocuparse de todos los detalles de sus obras. En su nuevo videoclip, -dirigido por ella misma-, la cantautora chilena se infiltró en una vieja película de culto japonesa, modificando su historia original. La producción audiovisual promueve la canción "**Triángulo de las bermudas**", parte de su ep debut, "**Ctrl Z**", que ya está disponible en plataformas digitales.

Para su nuevo video, **Chini.png** se convirtió en una de las protagonistas del filme "**Onibaba, el mito del sexo**" (1964), dirigido por Kaneto Shindō. En él, dos mujeres roban armaduras de los cadáveres de forajidos; una de ellas intenta que la otra no se enamore del mejor amigo de su hijo, ya muerto en batalla, disfrazándose como un demonio que la asusta por las noches. La cantante decidió meterse literalmente dentro de la historia como la joven que es interrumpida y atormentada cada vez que visita a su amor.

Acerca de la temática de la canción "**Triángulo de las bermudas**", **Chini.png** comenta: "tanto en la letra como en el video reflexiono sobre la "reputación" en torno a la promiscuidad, concepto anticuado que muchas veces segrega a las mujeres y otras disidencias sexuales, intentando quitarles su valor intrínseco como personas, -no así a los hombres-, basándose en el *slutshaming*, lo cual me hizo sentir como un paria en mi adolescencia. La canción tiene un tono de celebración satírico en torno al empoderamiento del propio deseo".

En primera instancia, el registro iba a ser un pequeño *lyric video* hasta que la idea entusiasmó al realizador audiovisual

Joaquín Fernández, quien convenció a Chini de desarrollarla mejor a nivel técnico. Él, quien trabajó antes con la artista en videos como “El Otro” de Chini and the Technicians y “ Sí Po” de Diego Lorenzini, fue quien permitió que Chini se infiltrara en el filme a través de cromas realizando dirección de fotografía, iluminación y postproducción.

Después de liderar el proyecto Chini and the Technicians por cinco años, el mes pasado **Chini.png** estrenó “Ctrl+Z”, su primer ep como solista. Por esas cuatro canciones que contaron con la producción de Martín Pérez-Roa se pueden recorrer pasajes de folk, bossa nova y rock, e inesperados cruces entre la calidez de las cuerdas con fragmentos más disonantes, eléctricos y experimentales.

Revisa el videoclip a continuación:

---

**Claudia Pascual: “Combate a la violencia de género pasa principalmente por una política sistemática de transformación cultural situada fuera de la estructura patriarcal”**

Un 41,4% de las mujeres chilenas dice haber sido víctima de algún tipo de violencia, en su mayoría de carácter

psicológico, según una encuesta bianual encargada por el gobierno y revelada este martes.

La cuarta encuesta sobre “Violencia contra la Mujer en el Ámbito de Violencia Intrafamiliar y en otros Espacios”, realizada entre diciembre de 2019 y marzo de 2020 a 6.775 mujeres entre 15 y 65 años, indicó que un 41,4% de las encuestadas dijo haber sufrido algún tipo de violencia, un aumento frente al 38,2% registrado en la anterior medición de 2017.

La dirigente política y exministra de la Mujer y Equidad de Género, Claudia Pascual, afirmó que los resultados del estudio dan cuenta de la necesidad de seguir avanzando en políticas públicas para combatir la violencia estructural ejercida en el marco de un sistema patriarcal.

Asimismo, la dirigente del Partido Comunista cuestionó la metodología empleada en esta última encuesta, considerando que en versiones anteriores se registraban muchos más casos de víctimas de violencia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-1.mp3>

Claudia Pascual dijo que es necesario generar distintas alternativas de política pública para la prevención y atención de la violencia de género, en función de las particularidades de cada sector.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-2.mp3>

La exministra de Estado planteó que el combate a la violencia de género pasa principalmente por una política sistemática de transformación cultural, situada fuera de la estructura

patriarcal.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-3.mp3>

Asimismo, Claudia Pascual sostuvo que la institucionalidad debe ser capaz de generar confianza en las mujeres, y romper con el sentir mayoritario de que las políticas públicas no son del todo efectivas.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-4.mp3>

La exministra Pascual concluyó que el abordaje de la violencia de género debe hacerse desde una perspectiva estructural, más allá del gobierno de turno y su enfoque de política pública.