

Paulina Cartagena criticó que ministro Figueroa siga priorizando retorno a clases presenciales por sobre los múltiples problemas aún pendientes

Este pasado jueves, el ministro de Educación, Raúl Figueroa, lanzó el spot televisivo “Sigamos Aprendiendo”, con el cual busca seguir concientizando para el regreso a clases presenciales, en medio de la pandemia. La respuesta a la iniciativa fue una ola de cuestionamientos entre los que se encuentran el de la vicepresidenta del Colegio de Profesores Metropolitano, Paulina Cartagena.

La dirigente del Magisterio calificó como una aberración que el Mineduc haya destinado 300 millones de pesos en esta campaña, siendo un gasto innecesario que no se condice con las urgencias de la educación en Chile.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CARTAGEN A-1-1.mp3>

Paulina Cartagena criticó que el ministro Figueroa esté priorizando el retorno a clases presenciales, en vez de resolver los problemas aún pendientes, tanto de la educación pública, como en materia de conectividad e infraestructura para acceder a las clases virtuales.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CARTAGEN A-2-1.mp3>

“Sigamos aprendiendo” se llama la campaña, que busca concientizar sobre lo que sucede en estos tiempos, tratando de incentivar el regreso a las aulas, pese a que la crisis sanitaria no está controlada y ya estamos a mediados de noviembre

Marcos Barraza: “Hay que seguir democratizando el proceso constituyente para garantizar tanto la participación como la representatividad plena de las mayorías sociales y las primeras naciones”

El dirigente PC, exministro de desarrollo social, Marcos Barraza, dijo que sería un error concebir como “una piedra sagrada” el denominado “Acuerdo por la Paz Social y Nueva Constitución”, al cual calificó como “una medida de contención”, pactada entre la derecha y sectores de centro izquierda para “evitar la deliberación popular plena” en el marco del proceso constituyente gestado desde la ciudadanía.

Para graficar sus dichos, Barraza remarcó que una de las definiciones más importantes del acuerdo, fue imponer un supra-quórum que le otorga poder indebido al tercio histórico que mantiene la derecha en el Congreso para poder limitar

cualquier transformación al modelo económico.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/BARRAZA-1-1.mp3>

Asimismo, Marcos Barraza afirmó que el gobierno y su sector, buscan criminalizar las demandas del pueblo mapuche por la vía de la militarización del Wallmapu, y con miras a limitar su representatividad en la futura Constitución.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/BARRAZA-2-1.mp3>

El académico explicó que las demandas de los pueblos originarios atentan directamente contra los intereses de la elite económica, dada la política de depredación del medio ambiente que ha instalado en La Araucanía, usurpando las tierras de las primeras naciones.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/BARRAZA-3-1.mp3>

Marcos Barraza sostuvo que la represión hacia las comunidades indígenas viene a radicalizar el discurso fascista de la derecha, cuya vocación antidemocrática se deja ver con más fuerza que nunca.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/BARRAZA-4-1.mp3>

El exministro Barraza concluyó que hay que seguir democratizando el proceso constituyente para efectos de garantizar tanto la participación como la representatividad

plena de las mayorías sociales y las primeras naciones, pese al clima de violencia que busca instalar el gobierno junto a la derecha.

Lo que hay tras cada noticia **17 noviembre 2020**

FIDOCs 2020: El foco **Cinefilias presenta una** **amplia selección de cine** **contemporáneo actual**

- De Pedro Costa a Oliver Laxe, pasando por un retrato íntimo de Andréi Tarkovsky, los 8 títulos que componen la sección permiten reflexionar sobre el mundo en el que vivimos desde una particular forma de representar el presente y futuro.
- La 24ª edición del Festival Internacional de Documentales de Santiago se realizará de forma online entre el 25 de noviembre y el 1 de diciembre.
- Las entradas son gratuitas y se pueden reservar en online.fidocs.cl

Ocho películas ideales para comprender los rumbos del cine

contemporáneo ofrece la sección Cinefilias de FIDOCS, el Festival Internacional de Documentales de Santiago que llevará a cabo su 24º edición de forma online entre el 25 de noviembre y el 1 de diciembre.

Se trata de títulos fundamentales que han recorrido el circuito internacional de festivales durante el último año. Una panorámica de lo más interesante del cine mundial con estrenos nacionales y latinoamericanos de películas muy esperadas, de directoras y directores consagrados. Para Antonia Girardi, directora de FIDOCS, describe a la muestra como **“una selección cuidada de lo mejor del cine de no ficción del último año, homenajes al cine, películas que con su carácter reflexivo, su agudeza y su manera de proponer una particular forma de representar y reescribir el mundo en el que vivimos, e incluso los mundos del porvenir, activan la pregunta por lo cinematográfico”**.

Las entradas son gratuitas y se pueden reservar en online.fidocs.cl. Los tickets son limitados por película.

El foco cinefilias se compone de las siguiente obras:

“Vitalina Varela” de Pedro Costa, ganadora del Leopardo de Oro en el Festival de Cine de Locarno. Presenta la historia de Vitalina Varela, una mujer de 55 años que llega a Lisboa tres días después de celebrar el funeral de su marido, que tiempo atrás emigró. Ha estado esperando esto por más de 25 años. **“El gran Pedro Costa, autor obras determinantes para pensar los caminos y desvíos del cine contemporáneo, nos presenta un filme poético y expresionista, donde sus personajes, a pesar de la muerte, continúan viviendo en el cine”**, destaca Antonia Girardi, Directora de FIDOCS. **“Una película imperdible realizada por uno de los realizadores más importantes del cine contemporáneo”**.

“Felix in Wonderland” de Marie Losier. La directora, curadora y cineasta referente dentro del nuevo cine experimental y de

vanguardia, nos sumerge en el mundo del músico Felix Kublin; un mundo hecho de sintetizadores, experimentos submarinos, coros de niños y perros que mastican micrófonos. **“Una invitación a sumergirse en el maravilloso mundo de Kublin y sus experimentos sonoros con el KORG MS20”**, señala Girardi. **“La película ofrece un retrato divertido y arriesgado de un artista que nunca dejará de pensar en nota musical. Es una experiencia única que invita al espectador a vivir la vida con más intensidad creativa”**.

“Krabi 2562” de Ben Rivers y Anocha Suwichakornpong. La película explora el paisaje y las historias en el seno de la comunidad de Krabi, Sur de Tailandia. Los realizadores desean mostrar esta ciudad, un destino turístico de primer orden, en este momento específico en el que lo pre-histórico, el pasado más reciente y el mundo contemporáneo, colisionan, a veces de una forma inquietante. **“Krabi, es el lugar escogido por los directores para transformar los mitos locales y las propias condiciones de existencia del rodaje en una historia meta cinematográfica. Una ficción abierta a lo real. Una película lúcida, irónica, declaradamente híbrida, donde las fuerzas de la ficción y la no ficción se coluden para hipnotizar y distanciar al espectador”**, señala Girardi.

“0 que arde” de Oliver Laxe. Amador es un conocido pirómano gallego que ha sido acusado de provocar un nuevo incendio. Lois, una joven bombero, explora las profundidades de un bosque en llamas. **“Es una película que posiciona al fuego (simbólico y material, real e imaginario) como el principal protagonista del relato, espejeando de este modo el poder destructivo y regenerativo los incendios ocurridos recientemente en Chile y diversos lugares del mundo”**, analiza Girardi. **“Una visión premonitoria que acompañará al espectador por mucho más tiempo de lo que dure el relato”**.

“Notturmo” de Gianfranco Rosi. Rodada durante tres años en Oriente Medio, en territorio de Irak, Kurdistán, Siria y Líbano, Notturmo muestra cómo es la vida cotidiana del que

vive entre guerras civiles, dictaduras brutales, invasiones extranjeras e interferencias, hasta el apocalipsis homicida desatado por el Estado Islámico. **“Es una de las piezas claves del festival”**, destaca la Directora de FIDOCs. **“Rosi, nos propone nuevamente una película urgente y necesaria para volver sensibles los grandes problemas del mundo contemporáneo. Con el estilo agudo e indagatorio que caracteriza su cine, construye una suerte de diario de viaje observacional fluído y en movimiento, sobre la fragilidad de nuestro tiempo”**.

“Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer” de Andréi A. Tarkovsky. Premieres chilena. Película biográfica sobre uno de los más grandes maestros del cine, el ruso Andréi Tarkovsky. Dirigida por su hijo, la película contiene extractos de las obras del director, fotos y filmaciones inéditas de los lugares donde Tarkovsky vivió y realizó sus películas, en Rusia, Suecia e Italia. **“Este documental teje de manera poética las memorias, filosofía y visiones sobre el cine que nos dejara uno de los maestros del séptimo arte”**, explica Girardi. **“Un documento imperdible para los seguidores de Tarkovsky y para todos aquellos que ven en la imagen fílmica una suerte de estampa trascendente del espíritu humano. Esta película es, como lo indica su título, una plegaria cinematográfica”**.

“Irradiés” de Rithy Panh. Uno de los documentalistas más influyentes de las últimas décadas está detrás de esta película sobre la gente que ha sobrevivido a las radiaciones físicas y psicológicas de la guerra. Una película extrema y necesaria que penetra al ojo y al corazón con una fuerza inquebrantable. **“El mal se irradia, atraviesa generaciones. Un ensayo poético y visceral sobre la experiencia intraducible de quienes sobrevivieron a la irradiación de la guerra. El cineasta camboyano Rithy Panh, quien con esta película obtiene el premio al Mejor Documental del Festival de Berlín recién pasado, nos ofrece nuevamente un documento perturbador, inquisitivo y necesario para reflexionar sobre la historia de**

la crueldad humana”, destaca Girardi.

“Medium” de Edgardo Cozarinsky. Margarita Fernández, pianista, performer, docente, está en plena actividad a los 93 años de edad. La película es un retrato que registra y pone en contraste distintos momentos del presente y del pasado, del trabajo y la vida imaginario de la artista. La película es también la historia de la amistad con el cineasta Edgardo Cozarinsky. **“Es un retrato amoroso y sonoro sobre la pianista argentina Margarita Fernández, atento a su trayectoria como compositora y artista, estableciendo puentes entre pasado y presente, sonido e imagen, filosofía y acción política”,** analiza Girardi.

El Festival Internacional de documentales de Santiago FIDOCs es organizado por la Corporación Cultural Documental CULDOC; cuenta con el apoyo del Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Embajada de Francia – Instituto Francés; Embajada de Italia – Instituto Italiano de Cultura Santiago; Instituto Camões; en colaboración con Buena Suerte; Plaza Espectáculos; Sonamos; Kine – Imágenes; Quijote Music: Delight lab; CEINA; CCC; Centro arte alameda; Cine Normandie; Market Chile; CineChile y El agente Cine.

Diputado Teillier alertó sobre el peligro de pactar con la derecha ya que podría

impedir las transformaciones que la ciudadanía ha exigido en las calles

A un año de la firma del acuerdo “Por la Paz Social y Nueva Constitución” entre la derecha y parte de la centro-izquierda, el diputado y presidente del Partido Comunista, Guillermo Teillier, advirtió que el quórum de dos tercios pactado en dicha instancia, sigue pesando como un factor que puede ser determinante en los resultados del proceso constituyente.

El parlamentario remarcó que ese supra quórum fue establecido a favor de la derecha, en circunstancias donde el gobierno se vio obligado a buscar un acuerdo para poder continuar en el cargo pues había evidentemente una situación de ingobernabilidad por las exigencias sociales del pueblo movilizado.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TEILLIER-1-53.mp3>

El diputado afirmó que su par del Senado, Jaime Quintana, se equivoca al apuntar a futuros consensos desde Renovación Nacional hasta el Frente Amplio en torno a la redacción de la nueva Carta Fundamental.

El timonel del PC alertó sobre el peligro de pactar con la derecha, ya que podría impedir todas las transformaciones que la ciudadanía ha exigido en las calles.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TEILLIER-2-52.mp3>

Guillermo Teillier consideró contradictorio que el proceso constituyente esté amarrado por el supra quórum de la Constitución que la ciudadanía busca cambiar.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TEILLIER-3-46.mp3>

El diputado Teillier aseguró que “aún estamos a tiempo en avanzar algo más en esta batalla porque realmente se exprese la voluntad del pueblo en el proceso de crear una nueva Constitución” finalizó.

Tomás Hirsch: “Efectivamente estos últimos 30 años han sido muy beneficiosos para un sector pequeño y privilegiado de la sociedad”

El ministro de Relaciones Exteriores, Andrés Allamand, sostuvo en entrevista con El País de España que “sería un gravísimo error que Chile se refundara en la nueva Constitución”, ya que según él, la historia apuntaría a que las refundaciones no han tenido un resultado positivo en la nación.

En ese sentido, el personero de Renovación Nacional indicó que Chile debiese “apostar a una cierta continuidad histórica y no renegar de su biografía”, afirmando que los últimos 30 años de historia republicana han sido los mejores.

Al respecto, el diputado Tomás Hirsch afirmó que el modelo económico neoliberal ha sido muy beneficioso, pero únicamente para el sector que Allamand representa.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/HIRSCH-1.mp3>

El parlamentario de Acción Humanista detalló que los dichos del canciller se explican en su desconexión con la realidad del país, muy similar a lo ocurrido con el exministro de salud, Jaime Mañalich, cuando reconoció estar asombrado por el nivel de hacinamiento que hay en Chile.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/HIRSCH-2.mp3>

El diputado Hirsch concluyó que Allamand no miente cuando dice que los últimos 30 años han sido los mejores, pues hace alusión a cómo a derecha económica se ha visto beneficiada a costa del empobrecimiento del resto de la población.

Mujeres Pymes: La doble preocupación por la crisis económica y la falta de mirada de género en el débil

apoyo estatal

Representantes de las Pymes han hecho reiteradas advertencias al gobierno que ya están agotadas todas las medidas de postergación de obligaciones tributarias y sobreendeudamiento a través de créditos. Un escenario que afecta especialmente a aquellas mujeres que deben enfrentar una doble preocupación: Un mercado laboral en crisis y el cuidado de los hijos y/o adultos mayores.

Francisca Rubio, directora de la Confederación Nacional Unida de la Pequeña Industria y Artesanado de Chile (*Conupia*), afirmó que la pandemia vino a develar el fracaso del modelo de desarrollo chileno, toda vez que su sector se encuentra en un estado de fragilidad constante.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONUPIA-1.mp3>

Francisca Rubio señaló que las medidas que el Estado hoy día entrega, no tienen la visión de género”, y en consecuencia, aquellas mujeres que asumen el rol de empresarias, no cuentan con las herramientas para salir adelante.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONUPIA-2.mp3>

Eddie Rivas, encargada de género de Conupia, se refirió a cómo la crisis de empleabilidad ha repercutido en las condiciones de vida de las micro y pequeñas empresarias, las artesanas y las trabajadoras por cuenta propia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONUPIA-3.mp3>

Además, la presidenta de la Asociación Gremial Avanza Mujer, indicó que uno de sus grandes petitorios apunta a resolver el problema de la falta de conectividad a nivel de regiones, siendo esto una traba a la hora de acceder al mercado laboral. Por eso a su juicio, es fundamental reactivar la economía a partir de una mayor equidad territorial.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONUPIA-4.mp3>

Las dirigentas de Conupia emplazaron a las autoridades a ir en ayuda de las Pymes, tomando en cuenta que las Mipymes corresponden al 98,5 por ciento del total de las empresas y genera cerca del 50% del empleo formal en la economía.

Abogado Luis Cuello sostiene que aún es posible democratizar el proceso constituyente en la medida que la convención no esté sujeta a las reglas de la actual Constitución sino que

a las fijadas por mandato popular

El abogado Luis Cuello criticó el supra quórum de dos tercios que hace un año fue fijado para el proceso constituyente en el marco del llamado acuerdo “Por la Paz Social y Nueva Constitución”, toda vez que otorga a la derecha una serie de herramientas que podrían ser usadas para bloquear cambios estructurales que la ciudadanía está demandando.

El asesor legislativo del Partido Comunista, remarcó que el pacto suscrito entre la derecha y partidos de oposición el pasado 15 de noviembre, contiene muchas trabas que no han podido ser removidas hasta el presente.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CUELLO-1-2.mp3>

Luis Cuello aclaró que aún es posible democratizar este proceso, en la medida de que el órgano constituyente no esté sujeto a las reglas de la actual Constitución, sino que a aquellas fijadas por mandato popular.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CUELLO-2-2.mp3>

El asesor legislativo del PC dijo que se requiere de una fuerte presión popular para efectos de que la convención constitucional sea quien finalmente defina el quórum de funcionamiento a la hora de redactar los contenidos de la futura Carta Fundamental.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CUELLO-3-2.mp3>

Luis Cuello remarcó que la convención constitucional tiene la potestad de definirse como soberana, desmarcándose de las limitaciones externas, pero supeditada al cumplimiento de la plataforma programática de su lista.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CUELLO-4.mp3>

El jurista se mostró expectante de que el proceso constituyente pueda transitar hacia una lógica más democrática, dejando atrás los enclaves de la Dictadura, los cuales fueron establecidos para cautelar el modelo económico.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CUELLO-5.mp3>

El abogado Luis Cuello concluyó que la experiencia del Parlamento demuestra que el quórum supra mayoritario es una herramienta que históricamente ha beneficiado a la derecha, y por ende, debe ser removido del proceso constituyente.

lo que hay tras cada noticia
16 noviembre 2020

**de domingo a domingo 15
noviembre 2020**