

El Ingreso Familiar de Emergencia debe ser por sobre la línea de la pobreza y es una necesidad urgente señala Lautaro Carmona

Colectividades políticas de oposición formularon el llamado «Pliego Popular: Por la vida, contra el hambre y la cesantía». Las colectividades que lo conforman son Revolución Democrática, Convergencia Social, Federación Regionalista Verde Social, Partido Comunes, Partido Comunista, Partido Progresista, Fuerza Común, UNIR, Igualdad, Izquierda Libertaria, Unidad para el Cambio, el Partido Humanista y Victoria popular.

El grupo levantó una serie de propuestas que llevan como finalidad palear la grave crisis que afecta al país por la pandemia de covid-19. Además, entregarles sustento a las familias que se han visto perjudicadas por el confinamiento y la escasez de empleo y oportunidades.

Al respecto, el secretario general del PC, Lautaro Carmona, aclaró que, por ejemplo, están en contra de la bancarización de las medidas de apoyo a las Pequeñas, Medianas y Microempresas, así como toda lógica especulativa propia del modelo neoliberal.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/SECRE-2-.mp3>

Asimismo, Lautaro Carmona afirmó que hay una coincidencia respecto a que debe haber un ingreso familiar de emergencia

situado por sobre la línea de la pobreza, a objeto de garantizar el cumplimiento de la cuarentena sin amenazar la subsistencia de las personas.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/SECRE-1.mp3>

El secretario general del Partido Comunista añadió que el ingreso básico de emergencia pasa por un tema humanitario, considerando que ninguna familia es capaz de solventarse económicamente con menos de 450 mil pesos.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/SECRE-3.mp3>

Entre las medidas principales, buscan implementar una renta básica de 460.000 pesos chilenos para un hogar de 4 personas, y dar autorización al retiro de un ingreso mínimo mensual proveniente de los fondos de pensiones.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/SECRE-2.mp3>

Además, buscan crear un comité de emergencia alimentaria, para fijar los precios de productos de primera necesidad. También proponen crear líneas de crédito y subsidios para las PYME que se hayan visto afectadas por la pandemia y el confinamiento. Por último, buscan defender el proceso constituyente, que se tuvo que aplazar por la crisis sanitaria.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/SECRE-1.mp3>

De #NoTenemosMinistra a #SeguimosSinMinistra Amplias reacciones tras renuncia y nombramiento en ministerio de La Mujer

Siguen las reacciones por la abrupta salida de Macarena Santelices desde el ministerio de la Mujer y Equidad de Género a tan solo 33 días de haber asumido ese cargo. Sin embargo diversas parlamentarias, activistas sociales, políticas y gremiales advirtieron que esta era una situación esperable, pues la ahora exautoridad de gobierno nunca había cumplido a cabalidad su labor en una cartera de gran importancia, sobre todo en esta época de crisis social.

Así lo expresó en primer término, la diputada del PPD, Loreto Carvajal, señalando que desde el primer contacto de la ministra Santelices con la comisión de Equidad de Género de la Cámara, demostró su desconocimiento y una ausencia de ruta en la tramitación de leyes fundamentales en favor de las mujeres.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-1.mp3>

La parlamentaria por Ñuble señaló que las aprensiones en contra de la saliente secretaria de Estado, fueron confirmadas, por lo que ahora cabe que el gobierno termine con las improvisaciones y le dé el valor que corresponde a las demandas de la mujer.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-2.mp3>

Para la encargada de género del partido Comunista, Claudia Pascual, especialmente durante este proceso de cuarentenas no han existido medidas efectivas de prevención y respaldo para las víctimas de violencia de género por parte de las autoridades y esto ha significado un costo político para el gobierno, que se refleja en la salida de, primero, Isabel Plà y luego Macarena Santelices .

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-3.mp3>

La exministra de la Mujer y Equidad de Género sostuvo que el Ejecutivo se caracterizó por llegar muy tarde en la aplicación de protocolos que tienen un corte mediático, más que respuestas efectivas a la violencia de género.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-4.mp3>

En tanto, la diputada de Convergencia Social, Gael Yeomans, advirtió que lo ocurrido en este último cambio de gabinete, confirma el poco interés de Sebastián Piñera en el resolver las problemáticas de la mujer, situación que ya se evidenciaba con la ex ministra Isabel Plà , ausente 50 días en pleno estallido social.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-5.mp3>

Cristina Girardi, diputada PPD aseveró que la salida de la ahora exministra Santelices “se venía venir” pues jamás representó las demandas transversales de género.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-6.mp3>

La diputada Cristina Girardi enfatizó que la saliente ministra de la Mujer demostró en sólo 33 días no saber que en nuestro país existe aún un alto porcentaje de violencia machista en todos los estratos de nuestra sociedad.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-7.mp3>

Virginia Palma, presidenta de la ONG Acción Mujer y Madre, consideró increíble que frente una pandemia que ha causado estragos en nuestra sociedad, incluyendo por cierto a miles de mujeres, este gobierno siga jugando a las improvisaciones en carteras tan sensible como la de la Mujer y Equidad de Género.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-8.mp3>

La activista por la causa feminista afirmó que desde el término de la gestión de Claudia Pascual al mando del ministerio de la Mujer y Equidad de Género, ninguna personera a cargo de esta cartera, ha sido capaz de desplegar políticas públicas efectivas en favor de las mujeres.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-9.mp3>

Del mismo modo, Katuska Rojas, presidenta del Colegio Metropolitano de Matronas y Matrones, lamentó que hoy miles de mujeres deben salir a la calle a trabajar , exponiéndose día a día al contagio del Covid 19 , mientras existe un silencio cómplice de la institucionalidad llamada a defender sus derechos.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-10.mp3>

La dirigente del gremio de la matronería , denunció abandono por parte del Ejecutivo de las necesidades básicas de las mujeres en este periodo de contingencia sanitaria, lo que se refleja en la nula preocupación de incorporar insumos de higiene femenina básicos en las canastas anunciadas .

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-11.mp3>

La diputada de la Federación Regionalista Verde Social, Alejandra Sepúlveda, dijo que el Ejecutivo se había “disparado a los pies”, anunciando a la ahora ex Ministra Santelices con las características que ella tiene, tanto familiar como su actuar permanentemente, así como sus constantes desatinos por los cuales debe renuncia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/MUJERES-12.mp3>

Tanto las parlamentarias como las dirigentas sociales coincidieron en que si bien fue positiva la salida de Macarena Santelices como ministra de la Mujer y Equidad de Género, hay

preocupación por el tinte que puede tener la gestión de Mónica Zalaquett a cargo de esta cartera, pues la ex diputada UDI ha sido una férrea detractora del aborto y rechazó en su oportunidad, la iniciativa de aprobar la ampliación del post natal femenino.

Economista Fernando Carmona: “Hay una evidente desconexión del sector privilegiado del país, entre ellos Juan Sutil, con la realidad de millones de chilenos”

El economista y encargado del Programa de Políticas Públicas de la Fundación Instituto Estudios Laborales (FIEL) ,Fernando Carmona, criticó la desconexión social de un sector privilegiado del país, entre los que destaca el presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio, Juan Sutil.

Esto, luego de que el empresario tachara como un “error” que la bancada comunista proponga un impuesto a las mayores riquezas del país, argumentando que esos dineros están siendo “trabajados” en el sistema.

En su diagnóstico, los dichos del titular de la CTC se enmarcan en la política del chorreo, la cual permite a los más ricos enriquecerse todavía más, bajo una lógica neoliberal que ha fracasado en el mundo.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/ECONOMISTA-1.mp3>

Fernando Carmona desmintió que esta propuesta consista en un impuesto al ahorro como sostuvo el presidente de la CPC al asegurar que ya se está aportando al fisco a través de los impuestos que pagan las empresas.

Al respecto, el profesional señaló que Juan Sutil equivoca intencionalmente el argumento para dar a entender que el patrimonio de las empresas se verá afectado, cuando en realidad se trata de un impuesto a los patrimonios personales de los súper ricos.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/ECONOMISTA-2.mp3>

El economista de FIEL explicó que el impuesto a la riqueza permitiría financiar una renta básica de emergencia situada por sobre la línea de la pobreza, a objeto de garantizar que las familias realicen una cuarentena efectiva de al menos tres meses.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/ECONOMISTA-3.mp3>

Asimismo, Fernando Carmona se refirió al Foro de Economistas para el Desarrollo Justo y Sustentable, del cual es parte, y cuyo principal objetivo es derribar la idea de que el Estado no tiene recursos para profundizar medidas de apoyo económico en medio de la pandemia del Coronavirus.

El dirigente del Partido Comunista añadió que la principal divergencia de los expertos con el gobierno, radica en la

austeridad de sus políticas sociales, pese a existir una capacidad fiscal de más de 15 mil millones de dólares.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/ECONOMISTA-4.mp3>

Según detalló el economista, lo que hace dicho foro es estimar el esfuerzo que debiera hacer el gobierno para enfrentar la crisis a partir de los datos que entrega la economía chilena, y que hasta el momento ha sido mínimo en comparación a la capacidad real del Estado.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/ECONOMISTA-5.mp3>

Por otro lado, Fernando Carmona pronosticó una recuperación muy lenta de la economía y con mucho costo social debido a políticas de Ejecutivo muy deterioradas frente a la contracción histórica del Imacec de abril equivalente al -14,1%.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/ECONOMISTA-6.mp3>

Finalmente, el encargado del Programa de Políticas Públicas de FIEL, Fernando Carmona, advirtió que la pérdida de empleo masiva va a limitar la capacidad de reactivar la economía y salir de esta crisis, si el gobierno insiste en la misma estrategia que ha utilizado hasta ahora.

Lo Que Hay Tras Cada Noticia

Miércoles 10 Junio 2020

Reconocida compañía chilena de Teatro Contemporáneo, Colectivo Zoológico, se suma a Escenix

Con tres de sus títulos más destacados: *No tenemos que sacrificarnos por los que vendrán*, *Un enemigo del pueblo* y *Dark*, la agrupación nacional elogiada en el extranjero, llega a la plataforma streaming de artes escénicas. Esta semana también debuta el ballet *Coppélia*, como parte de la alianza con Teatro del Lago y el tercer capítulo de *Teatro o no teatro* con Javiera Contador.

Colectivo Zoológico llega a Escenix. Este viernes 12 de junio a las 19 h, la compañía chileno-francesa liderada por Laurène Lemaitre y Nicolás Espinoza, debuta en la plataforma con *No tenemos que sacrificarnos por los que vendrán*, montaje estrenado durante 2015 en Matucana 100. La semana siguiente será el turno de *Un enemigo del pueblo*, versión del texto de Henrik Ibsen que en el año 2018 fueron invitados a presentar por el Teatro Nacional de Noruega, al mismo Festival Ibsen de Oslo. Finalmente, el viernes 26 se estrena *Dark* (2016), cuya grabación corresponde a una presentación en el Teatro Municipal de Las Condes (2018).

“Los registros audiovisuales de las obras que ponemos a disposición en Escenix son representativos de lo que ha sido el trabajo de Colectivo Zoológico en estos ocho años. Desde el inicio nos ha interesado registrar nuestras creaciones, pero siempre las guardamos como un material de investigación más íntimo. Hoy, en el panorama complejo que vivimos, abrimos estos registros porque nos atrae profundamente la idea de presentar un cuerpo de obras que le permita al público adentrarse en las imágenes y las ideas que hemos ido articulando en el tiempo. Esperamos que las disfruten”, dice su director, Nicolás Espinoza.

Siguiendo la tónica recientemente incorporada en la plataforma para montajes como *El rey se muere*, *Pobre Inés sentada ahí* y los que conforman la Selección Escenix; *No tenemos que sacrificarnos por los que vendrán* contará con un botón para que los espectadores puedan realizar una contribución económica.

“Iniciamos una nueva fase en la que recibiremos aportes voluntarios que irán en parte a las compañías y en parte al proyecto. En este momento de cierre de los teatros, se hace urgente que los trabajadores de las artes escénicas sean apoyados por el público. La modalidad gratuita no es más sostenible, la crisis se ha alargado y estos registros audiovisuales tienen un valor que permitirá un ingreso como es justo y necesario que sea. El teatro y las artes son fuerzas que sostienen a la comunidad en tiempos de crisis. Tu aporte es muy importante para que nuestros artistas puedan seguir creando”, explica Patricia Rivadeneira.

LA SEMANA EN ESCENIX

Dentro de la oferta familiar de Escenix, como parte del acuerdo de colaboración con Teatro del Lago, el viernes también se integra el ballet *Coppélia*, sumándose así al montaje multimedia *El carnaval de los animales* (estrenado la semana pasada en la plataforma) y a otros títulos como *La iguana de Alessandra*, *Mocha Dick* y *Jemmy Button*.

En el marco de la alianza con Teatro Mori, en tanto, el próximo sábado sigue ***Teatro o no teatro, esa es la cuestión***; el nuevo espacio de conversación sobre artes escénicas conducido por Javiera Contador que busca profundizar con diferentes representantes de proyectos contemplados en la cartelera 2020 de Teatro Mori. En este capítulo, **Aranzazu Yancovic** será la entrevistada, a propósito de la obra que dirige *Quédate conmigo Lucas*.

SOBRE ESCENIX

Hasta el momento, Escenix contabiliza más de 22 mil suscriptores de Chile y el extranjero. Ampliamente elogiada por el público y la prensa especializada, debutó con ocho obras registradas y editadas con el sello y calidad Escenix, a las que –debido a la crisis sanitaria y cierre de los teatros– pronto se sumaron colaboraciones de artistas y compañías, como el archivo Ictus; además de registros y transmisiones de organizaciones y centros culturales, en el marco de alianzas con GAM, M100, Nave, Quilicura Teatro Juan Radrigán, Teatro del Lago, Teatro Mori, entre otros.

www.escenix.cl

Revisa a continuación las reseñas de las obras

No tenemos que sacrificarnos por los que vendrán

En 2012, el Congreso Nacional desclasificó las actas N° 372-A, una transcripción detallada de los 5 días de reuniones secretas que sostuvo la junta militar con José Piñera y ministros civiles de la dictadura, para debatir el conjunto de reformas que conformarían el Plan Laboral. La obra rescata y reconstruye este documento histórico para romper la inercia del tiempo, confrontando un pasado conflictivo aún no resuelto en el Chile del siglo XXI.

Un enemigo del pueblo

La historia del doctor Stockman, jefe zonal de salud de una pequeña estación termal, principal atracción turística y motor

de la economía local. Al descubrir que las aguas están contaminadas, poniendo en riesgo la salud de la población, el doctor vive la contradicción entre dar a conocer esa verdad al pueblo, o sucumbir ante los intereses económicos y las autoridades políticas de la ciudad que presionan por acallar la situación. En la puesta en escena, la acción se desdobra en teatro y cine. Los actores están en un escenario dentro del escenario y sus actuaciones se proyectan con una cámara en directo cuando las cortinas de ese escenario interior se cierran

DARK

Una enigmática mujer llamada Juana lidera la realización de un documental sobre sí misma. Con la ayuda de cuatro hombres busca obsesivamente reconstruir su historia: Juana posee una cautivadora inocencia y sus palabras aparecen como designios divinos que, usándolos como guía, harán que se adentre, junto a sus ayudantes, en un lugar desconocido donde nada es lo que parece. Ni siquiera la muerte...

Coppélia

Cuenta la historia de Dr. Coppélius, un juguetero, y su muñeca Coppélia, inspirada en Gepetto y Pinocho, donde el amor por su propia creación, excede la realidad.

Los estudiantes de danza de la Escuela de las Artes de Teatro del Lago, dirigidos por Macarena Montecino, presentarán **el** ballet que finaliza el proceso creativo que comenzó en 2018. Con coreografía de Esdras Hernández (*Cascanueces*), escenografía y vestuario del destacado creador nacional Pablo Núñez y el diseño de iluminación de Claudia Yolín, llega este ballet que marca la transición entre la época romántica y el período clásico ruso, y que encantará a grandes y chicos.

Banda Alectrofobia libera disco “En Vivo”, con lo mejor de su presentación en el Teatro Cariola

- El primer disco en vivo de la banda ya está disponible en las principales plataformas digitales.

La noche del 3 de agosto de 2019 se mantendrá literalmente, grabada como una de las experiencias más trascendentes para la banda de rock nacional “Alectrofobia”. Tanto así, que la idea de lanzar un disco de ese show, nació al otro día de la presentación que ofrecieron en el “Teatro Cariola”.

“Fue un concierto tan importante y salió todo tan bien que nuestro deseo era que toda la gente que se lo perdió y también la que estuvo ahí, pudiese revivirlo”, comenta Gerardo Elgueta, vocalista y bajista de la banda.

Hace casi exactamente un mes (24 de abril) la banda liberó “Anestesia”, single que ya adelantaba la entrega final del primer disco en vivo de Alectrofobia.

“Imbécil y Violento en Vivo” desde el Teatro Cariola, es una selección hecha por la banda de lo que, a su parecer, representan los momentos más altos del show, además de una manera de “estar” nuevamente en vivo para los fans.

El disco está en las principales plataformas digitales y también contará con un DVD que fue transmitido de manera exclusiva el sábado 30 de mayo a través del Facebook Live de Alectrofobia.

A pesar del contexto de pandemia que afecta al país, Alectrofobia ha mantenido su incansable ritmo de trabajo y se encuentra ad portas de comenzar a grabar su próximo álbum bajo condiciones de cuarentena y con la producción a distancia del ya incondicional de la banda, Mario Breuer.

El gobierno de Piñera ha sido negligente en aplicación de políticas públicas para enfrentar la pandemia sostiene Marcos Barraza

El exministro de Desarrollo Social, Marcos Barraza, se refirió a las medidas aplicadas por el gobierno para enfrentar la pandemia, así como el reciente cambio de gabinete, el cual consideró que obedece solo “a una ordenación de las fuerzas políticas al interior del oficialismo”.

Para el dirigente político además la gestión del Sebastián Piñera reflejada en la cartera de Desarrollo Social ha carecido de políticas públicas que generen un impacto positivo en la población.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/BARRAZA-1.mp3>

Del mismo modo el exsecretario de Estado sostuvo que este ajuste ministerial en el Ejecutivo confirma a una lógica de

frenar las transformaciones demandadas por la ciudadanía desde el estallido social.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/BARRAZA-2.mp3>

Marcos Barraza acusó al gobierno de Sebastián Piñera de someter a varios sectores de la población a flagelos como el hambre, al negarse a empoderar al Estado en el rol de colaboración y apoyo, sobre todo ante un escenario tan difícil como el que hoy vive Chile.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/BARRAZA-3.mp3>

Así mismo el académico y dirigente comunistas advirtió que Sebastián Piñera al percibir una colisión entre las demandas sociales y la agenda neoliberal de su Gobierno se ve forzado a convocar a este Acuerdo Político para difuminar su responsabilidad ante el fracaso de su gestión para combatir la pandemia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/BARRAZA-4.mp3>

Finalmente, Marcos Barraza expresó que tal como señalan distintos actores de la oposición, el Ministro de Salud Jaime Mañalich carece del capital político para seguir en su cargo, tal como lo demuestra la cifra exponencial de contagios y muertes provocadas por el Covid 19.

Ministerio de la Mujer: Renuncias y nombramientos acentúan el retroceso experimentado bajo actual gobierno señala Claudia Pascual

Como una buena noticia para las mujeres calificó la exministra de la Mujer y Equidad de Género, Claudia Pascual, la renuncia de la militante de la UDI, Macarena Santelices, a este mismo cargo en la segunda administración de Sebastián Piñera lo que acentúa los problemas en esta cartera ministerial creada bajo el segundo mandato de Michelle Bachelet.

Para la encargada de género del partido Comunista, en pocas semanas la ahora exautoridad de gobierno demostró que no tenía las condiciones suficientes para abordar una tarea tan relevante, sobre todo en esta época de pandemia, aumentando el profundo retroceso que en la materia se ha sostenido bajo la actual administración.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/PASCUAL-1-1.mp3>

Claudia Pascual advirtió que especialmente durante este proceso de cuarentenas no han existido medidas efectivas de prevención y respaldo para las víctimas de violencia de género por parte de las autoridades y esto ha significado un costo

político para el gobierno.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/PASCUAL-2-1.mp3>

La ex ministra de la Mujer y Equidad de Género sostuvo que tanto Macarena Santelices. como su antecesora Isabel Plà. se caracterizaron por llegar muy tarde en la aplicación de protocolos que tienen un corte mediático, mas que respuestas efectivas a la violencia de género.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/PASCUAL-3-1.mp3>

La dirigente del PC detalló que propuestas como la denominada “mascarilla 19” que alerta los casos de violencia contra la mujer, o la nula existencia de canales de denuncia por agresiones en el hogar, han sido una lamentable realidad durante esta crisis sanitaria.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/PASCUAL-4-1.mp3>

Finalmente la exministra de Estado y encargada de Género del partido Comunista expresó que más allá de las condiciones personales de la saliente secretaria de Estado, existe una gestión errática y negligente por parte del Ejecutivo en las problemáticas de la mujer, lo que resulta preocupante, mas allá del reciente nombramiento de la exdiputada gremialista Mónica Zalaquett.

Camila Rojas y cuarentena en San Antonio: “Necesaria pero tardía e insuficiente porque no se consideró ni toda la provincia ni la región”

La diputada del distrito 7, Camila Rojas, criticó que el gobierno no decretara cuarentena en Valparaíso, Viña del Mar y otras comunas de la quinta región, limitando sus anuncios a las comunas de San Antonio y Calama.

La parlamentaria por la zona portuaria calificó dicha medida como “insuficiente”, considerando que la estrategia de cuarentenas focalizadas no dio resultado en la Región Metropolitana.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/CAMILA-1.mp3>

Camila Rojas remarcó que la cuarentena en Valparaíso debe ir necesariamente acompañada de medidas económicas, o de lo contrario no va a dar resultados, tal como ha ocurrido en la región metropolitana porque la gente no puede hacer cuarentena sino tiene qué comer.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/CAMILA-2.mp3>

La diputada de Comunes afirmó que se requiere con urgencia pasar de los 65 mil pesos de ayuda estatal hacia una verdadera renta básica de emergencia que garantice la subsistencia de la población en medio de la cuarentena.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/06/CAMILA-3.mp3>

La diputada Camila Rojas dijo esperar que esta semana el gobierno dé a conocer una nueva propuesta de ayuda económica para las familias, a objeto de poder garantizar que el confinamiento se cumpla.

Conoce todos los detalles sobre la primera edición de Festival Sinusoide Online

Más de quince artistas latinoamericanos darán vida a esta primera versión online del festival organizado por el sello **Sinusoide**.

La actual crisis sanitaria que afecta a todo el mundo ha obligado a la industria musical a buscar nuevas formas de promover sus talentos. Es así como el sello **Sinusoide** decidió -adaptar su festival oficial a un escenario virtual, logrando levantar un atractivo cartel de agrupaciones y solistas provenientes de Chile y sus alrededores.

El Festival Sinusoide nació el 2018 con dos versiones, una enero y otra en diciembre del mismo año. En el encuentro destacó la mezcla de estilos y géneros musicales de quienes

componían la parrilla. Para su edición “online”, el espíritu de conjugar diversas sonoridades se mantiene al enlazar artistas de música tropical, como también indie rock, pop urbano y la trova. Como líderes de cartel destaca el mítico **Grupo Red** (Argentina), autores de hits de la cumbia como lo son “No podré olvidarme de ti” y “Amor de adolescentes”. A su lado también figura **Caña Brava**, agrupación de Puerto Rico que logró posicionarse en el mercado mundial a través del merengue y una tonelada de éxitos.

Representando al país organizador se encuentran los chilenos **Alexis Venegas** y **Tata Barahona**, grandes cantautores exponentes de la trova. El cartel se completa con **Arak Pacha**, **Tito Troncoso**, **Azotea Bulnes**, **Delatores**, **Saiyo**, **Santa Pachanga**, **Seba Donaire**, **La Pichanga**, **Tahonas en Clave** (Colombia), **Diego Sandoval**, **Juan Gris** (Perú), **Mueres en el Mar** y **Ciudad Nómada**.

El festival Sinusoide 2020 se realizará el día 20 de junio, desde las 20 hrs (hora local), y se podrá ver y escuchar a través de transmisión en vivo por el Instagram oficial de Sinusoide (@sellosinusoide).

Festival Sinusoide 2020 Online

Sábado 20 de junio

20:00 hrs (Horario Chile)

Vía Instagram Live @sellosinusoide

Fuente: Prensa Festival Sinusoide