

Música Nueva: Delia Valdebenito presenta “Me Sangra Mi País”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-16-DE-NOVIEMBRE-online-audio-converter.com_.mp3

“Me Sangra Mi País” es el tercer single adelanto de su próximo disco titulado “Dedicatorias”, y tal como lo describe la misma Delia Valdebenito es una canción que viene con dolor.

Función Vermú: El estreno nacional “Matar a Pinochet”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/110620-FUNCION-VERMU-online-audio-converter.com_.mp3

En otro infaltable de los días viernes, compartimos los mejores comentarios de Jose Parra y Richard Sandoval sobre la película de Ignacio Sabatini.

Música Nueva: Araceli Cantora

toma la música como refugio y ofensiva en “Astuta Jauría”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TPLT-REP-VIER-13-NOV-47-MIN2-online-audio-converter.com_.mp3

Grito indómito desde Abya Yala Latinoamérica en la poderosa voz de Araceli Cantora, la artista oriunda de la zona norte de Santiago, estrena el video de una colaboración junto a la artista de Valparaíso, Dania Neko, titulada “Astuta Jauría”.

Música Nueva: La Nueva Imperial estrena bolero chicha junto al Macha.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TPLT-REP-VIER-13-NOV-47-MIN-online-audio-converter.com_.mp3

Noviembre invita a homenajear a todos nuestros muertos, y es de lo que trata “Vete Dolor”, canción que La Nueva Imperial dedica a aquellos santitos o quienes nos acompañan espiritualmente en el día a día.

Este bolero está acompañado por la voz inconfundible de Aldo Asenjo, más conocido como “El Macha” quien lidera bandas como Chico Trujillo, El Bloque Depresivo y La Floripondio.

Por las Anchas Alamedas: El incomprensible blindaje al General Mario Rozas por el ejecutivo.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/121120-A LAMEDAS-online-audio-converter.com_.mp3

Distintos personeros del mundo político, social y de los Derechos Humanos, manifestaron su repudio a la permanencia de Mario Rozas en la Dirección General de Carabineros, pese a los reiterados descabezamientos en la jefatura en el Ministerio del Interior.

Una semana antes de su remoción, compartimos el análisis del periodista y académico Mauricio Weibel y luego, con la Diputada del PPD y por el Distrito n° 22, Región de la Araucanía, Andrea Parra.

Música Nueva: descubriendo la novedosa propuesta sonora de “Tuporaquí Yoporallá”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/TPLT-REP -JUEV-12-NOV-23-MIN-online-audio-converter.com_.mp3

El joven dúo peruano Tuporaquí Yoporallá nos presenta su primer single, “Carolina”, una canción que representa a esas personas que nos marcan la vida y están presentes en nuestras

memorias.

El tema está disponible desde el 02 de octubre y viene acompañado de un lyric video disponible en su canal de YouTube.

Unidad para el Cambio presenta candidaturas a gubernaciones regionales y hace llamado a la unidad: “Aún es tiempo”

El diputado y presidente del Partido Comunista, Guillermo Teillier, anunció que Unidad para el Cambio y Chile Digno van a llevar candidaturas a gobernadores en casi todas las regiones del país.

El parlamentario dijo que por diversas razones no fue posible llegar a acuerdo con el resto de la oposición, lo cual los ha llevado a presentar sus propias candidaturas, paralelamente a trabajar en torno a un programa de gobiernos regionales, pero también hizo un llamado a concordar primarias convencionales u otros mecanismos para lograr unidad y evitar triunfos de la derecha siendo minoría.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONFERENCIA-1.mp3>

El diputado y presidente de la Federación Regionalista Verde

Social, Jaime Mulet, destacó la elección de gobernadores como un paso significativo en 200 años de vida republicana, entendiendo que este proceso electoral debe ser lo más unitario y democrático posible.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONFERENCIA-2.mp3>

A nombre de los candidatos regionalistas, Esteban Valenzuela, quien fuera presidente de la comisión de descentralización, apuntó a la necesidad de avanzar hacia la transformación ambiental y la reactivación económica desde los territorios.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONFERENCIA-3.mp3>

En representación de los candidatos comunistas, la consejera del consejo regional del Biobío, Tania Concha, sostuvo que la defensa de los territorios tiene que partir por la instalación de las problemáticas que afectan a cada uno de éstos.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/CONFERENCIA-4.mp3>

Además, desde “Unidad para el Cambio” integrado por el Partido Comunista, y la Federación Regionalista Verde Social, recalcaron que como bloque han buscado reiteradamente un acuerdo amplio para la elección de gobernadores y gobernadoras, sin embargo, no existió esa voluntad antes del 30 de septiembre fecha de inscripción de primarias legales, pero que sigue la disposición política para ello.

Paulina Cartagena, de familia docente, aspira a ser la primera mujer en presidir el magisterio: “Debemos volver a ser protagonistas”

El 9 de diciembre, y mediante voto virtual, se harán finalmente las elecciones del Colegio de Profesores. Si bien estaban inicialmente fijadas para el 27 de noviembre del 2019, fueron postergadas para marzo del 2020 como efecto de la Revuelta Popular y luego, por el COVID 19, para el 25 de noviembre. Finalmente quedaron para el 9 de diciembre, según la Asamblea Nacional del gremio realizada el martes de 3 de noviembre.

Una de las candidatas es la vicepresidenta del Magisterio Metropolitano, de familia docente, Paulina Cartagena aspira a ser la primera mujer en presidir un gremio cuyo 70% es femenino; quien va en alianza con importantes sectores del magisterio.

Al respecto, Paulina Cartagena destacó que el Comité Electoral Nacional estará muy atento, respecto a cómo se lleve a cabo la modalidad de voto electrónico en todo el país.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/MAGISTERIO-1.mp3>

Paulina Cartagena dijo que la impronta de la lista F es la

unidad de las y los trabajadores, con miras a defender la educación pública y el retorno seguro a los establecimientos educacionales, una vez superada la emergencia sanitaria.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/MAGISTER I0-2.mp3>

La vicepresidenta del gremio docente, destacó la perspectiva de género como uno de los ejes programáticos más importantes de su lista, a objeto de que la paridad se exprese en términos reales.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/MAGISTER I0-3.mp3>

Paulina Cartagena sostuvo que el Magisterio se debe poner a la altura de los desafíos del proceso constituyente en curso, sabiendo vincular los temas de género con el carácter paritario de la convención constitucional.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/11/MAGISTER I0-4.mp3>

Paulina Cartagena consideró fundamental que la educación sea un derecho fundamental expresado en la nueva Constitución, paralelamente a incorporar los derechos lingüísticos de los pueblos originarios.

Lo que hay tras cada noticia

20 noviembre 2020

El universo pop de Princesa Alba crece de la mano de su nuevo single: “Dame”

- La cantante y compositora chilena nos presenta este corte promocional junto a un videoclip dirigido por Camila Grandi
- Este sábado se presentará en Feria Pulsar a las 17:00 horas

Princesa Alba comienza a cerrar un 2020 con varios sencillos bajo el brazo, como “Mi Culpa”, “Me Equivoqué” y “Ya No Quieres Querermé”, siendo una de las artistas locales más activas durante el período de confinamiento, entregando además nuevas versiones de sus singles, contenidos digitales, y más. Hoy vuelve a sorprender a sus fanáticos con “**Dame**”, canción que viene a dar un nuevo aire en su universo de colores y sonidos.

“Este tema tiene un carácter mucho más empoderado, eso es algo que me hace mucho sentido luego de las historias que he presentado en las últimas canciones. Esta es una faceta que quiero explorar bastante en lo que se viene, es lo que estoy trabajando por estos días y es el paso que quería dar hace mucho tiempo en mis letras” señala.

“Dame” es un track de pop y R&B, con guiños a sus orígenes en el trap, que demuestra una vez más que Princesa Alba va más allá de las etiquetas. Sobre esto comenta: *“Éste es un vuelco que quería dar hace rato en mi música, que no está predeterminada por un género en particular. Creo que es algo que he demostrado con todas las canciones que he sacado. Quise lanzar Dame porque siento que después de Ya No Quieres Querermé es como volver un poco a mis inicios”*.

Princesa Alba, quien ha realizado todos sus videoclips con directoras, esta vez cuenta con un trabajo audiovisual para este sencillo de la mano de Camila Grandi. *“Trini tenía la idea del espacio en cuanto a que fuera un estudio, y con mi equipo ideamos estos mundos regulados por un reloj de arena. Fue Bacán el proceso creativo y como lo fuimos construyendo. Quisimos hacer una idea simple que funcionara súper bien para la canción y así propusimos a estas tres Princesas en diferentes moods y espacios que fueran atractivos estéticamente”* ,(Camila).

Por su parte **Princesa Alba** agrega: *“Es muy importante para mí trabajar con mujeres, siento que aporta a la visibilización del rol femenino en las diferentes áreas de esta industria, y quiero seguir en esa senda, de rodearme de mujeres talentosas”*.

Dame fue grabado en México, durante la primera gira que realizó en D.F y USA en 2019, un trabajo que contó con la producción del español Alizzz (C Tangana, Rosalía, Becky G) y el chileno Francisco Victoria.