

Embajador Arévalo Méndez explica el momento político de Venezuela y la grave agresión intervencionista que enfrentan

El embajador de Venezuela en Chile, Arévalo Méndez, aclaró que el presidente Nicolás Maduro fue electo democráticamente y por tanto, no exigirá a organismos internacionales que legitimen su gobierno, ya que sería una forma de ceder soberanía a los poderes fácticos.

Esto a propósito del documento donde el Grupo de Lima tomaba partido por Guyana en el conflicto de límites entre los dos países, del cual se retractaron parcialmente, quitando fuerza a su presión contra las instituciones venezolanas.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/01/AREVALO-1.mp3>

Además, Arévalo Méndez dijo que Naciones Unidas validó el informe donde el experto norteamericano de dicha entidad, Alfred de Sayas, recomienda al gobierno de Nicolás Maduro denunciar el intervencionismo de Estados Unidos hacia su país.

Asimismo, el embajador de Venezuela en Chile informó que denunciaron el bloqueo financiero de Estados Unidos ante la organización mundial del Comercio.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/01/AREVALO-2.mp3>

Por otro lado, Arévalo Méndez desmintió la supuesta crisis humanitaria y hambruna que habría en Venezuela, según algunos

medios de comunicación que a su juicio responden a los intereses de la derecha internacional.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2019/01/AREVALO-3.mp3>

El embajador de Venezuela en Chile concluyó que el carácter democrático del Gobierno de Nicolás Maduro ha quedado validado en los procesos eleccionarios cursados desde el triunfo del comandante Hugo Chávez, donde el propio pueblo ha reafirmado su compromiso con la revolución bolivariana a nivel presidencial y de consejos municipales.

De domingo a domingo 13 de enero 2019

Quintanilla y su lucha por el Podio

Luego de perder el liderato en la categoría de motos del Dakar, Pablo Quintanilla salió en la etapa 5 en busca de su recuperación. Pero el chileno nuevamente tuvo una poco afortunada carrera: tras liderar gran parte de la especial, en la que pasó primero en cinco de seis puntos de chequeo, el piloto nacional sufrió problemas a solo cuatro kilómetros del

final y cruzó la meta en el puesto 13º.

La jornada, retrasada por una espesa niebla presente en gran parte del recorrido, estuvo marcada por lo sucedido con Sam Sunderland: el inglés, que finalizó la etapa en la décimo cuarta posición, estuvo detenido cerca de diez minutos asistiendo al portugués Paulo Gonçalves, quien sufrió un grave accidente y tuvo que abandonar la prueba (terminó con traumatismo craneal y fractura en la mano derecha).

Estos minutos fueron devueltos a Sunderland y le permitieron ganar la etapa. Además, escaló al segundo lugar en la general, desplazando a Quintanilla al tercero. Lo positivo del día fue que el piloto de Husqvarna terminó solo 33 segundos por detrás del líder Ricky Brabec, por lo que se posiciona a menos de tres minutos del inglés (ver tablas). José Ignacio Cornejo cruzó la meta en el puesto 17º y se ubica 14º en la general.

En la modalidad Side by Side (buggys), Rodrigo Moreno sigue siendo una grata sorpresa para la delegación criolla en Perú. El chileno finalizó la etapa en el primer lugar, con una ventaja de un minuto y 42 segundos sobre el brasileño Reinaldo Varela. Moreno reafirma así sus credenciales como la carta más fuerte en SxS, luego de que Chaleco López e Ignacio Casale se alejaron a más de una hora de la cima, tras la cuarta etapa.

La especial de UTV, al igual que los autos y camiones, fue interrumpida a partir del CP3 (control de paso) por motivos de seguridad: la niebla provocó que fuera peligroso llevar a cabo el resto de la carrera, por lo que se decidió terminar la quinta etapa en el kilómetro 425.

En autos, el chileno Boris Garafulic finalizó la quinta etapa en el puesto 11º. Con este resultado, el piloto nacional se mantiene Top 10 en la tabla general, al ubicarse noveno, por delante de grandes exponentes como el español Carlos Sainz (10º) y Giniel de Villiers (11º).

En Arequipa, los competidores tendrán este sábado la jornada

de descanso. El domingo se retoma la carrera con el regreso a Lima, punto de partida y de llegada de este Dakar 2019.

Inauguración de Fiesta de los Abrazos con amplia presencia de fuerzas opositoras y contudente llamado de Guillermo Teillier

La Fiesta de los Abrazos 2019 inició su versión número 31 y lo hizo en un acto inaugural con más de un centenar de personas, entre militantes, dirigentes, alcaldes, concejales de un amplio espectro de fuerzas políticas, parlamentarios, representantes diplomáticos de países hermanos, dirigentes sociales, de sindicatos y representantes del mundo de la cultura.



El acto contó además con las máximas autoridades del partido

Comunista, su presidente, Guillermo Teillier, el secretario general, Lautaro Carmona, la Comisión Política y el presidente de las Juventudes Comunistas, Camilo Sánchez.

El encargado de dar el vamos a la Fiesta de los Abrazos fue el presidente de la colectividad y diputado, Guillermo Teillier, quien expuso un discurso inaugural centrado en lo que dejó el año 2018 y un análisis de la situación en que se encuentra el Partido Comunista, las fuerzas opositoras al actual gobierno, y el trabajo a realizar para llevar adelante las transformaciones que Chile necesita y que como partido se han propuesto.

El presidente del PC, inició su discurso comentando que esta FDLA ofrecerá un espacio de ***“diálogo, de confraternización, de amistad, esperamos también que sea un momento de alegría después de un año tan complejo”***. Ante la presencia de partidos de oposición como el Partido Socialista, Partido Por la Democracia, Progresista de Chile, Federación Regionalista Verde Social, Izquierda Autónoma, Poder Ciudadano y Revolución Democrática, Guillermo Teillier lanzó: ***“nos alegramos mucho de tener tantas visitas, si quisiéramos en realidad, podríamos firmar un pacto de unidad ahora mismo”, refiriéndose a la necesidad de convergencia política.***

El balance 2018 que hizo el PC fue desalentador: ***“Este no fue el año del despegue económico como se nos dijo, un despegue exultante (...) es lo que se prometió al país”***. Si bien Guillermo Teillier sostuvo que no hay una crisis económica, el problema está—argumentó— en que no se cumplió con lo comprometido a la ciudadanía sumándose a esto los cierres de empresas y despidos y que se refleja en las alicaídas encuestas. El representante del Partido Comunista además atribuyó la profundización del descontento a la desigualdad que se instaló con el modelo impuesto por la dictadura.

Guillermo Teillier manifestó que este año quedó demostrado la importancia del cobre para la economía y cómo influye en su

estabilidad, sin embargo alertó que ***“lo que no podemos aceptar es que el gobierno trate de descargar la responsabilidad de esta situación sobre los trabajadores cuando se nos dice que para mejorar la economía es necesario recortar sus derechos laborales, especialmente los que tienen que ver con negociación colectiva y derecho a huelga que además hay que flexibilizar sus contratos con las empresas, esto en el fondo significa bajar los salarios, que es una receta universal del neoliberalismo”***.

Para finalizar el recuento del año, señaló que el negacionismo, con un ministro renunciado, con el retiro del proyecto para los ex presos y torturados, con el homenaje realizado en un recinto del ejército a condenados por crímenes de lesa humanidad y de los intentos de la derecha por lograr su libertad anticipada, fueron uno de los temas que marcó el 2018. Así como también la reaparición de las ideas ultraderechistas, refiriéndose a la región con Jair Bolsonaro, y a Kast en Chile. Pero, a su entender, ***“lo peor del año ha sido sin dudas la combinación de hechos que terminaron con la más grave afrenta que el Estado de Chile le ha hecho al pueblo mapuche, que culminó con el asesinato del joven Camilo Catrillanca y que ha ofendido gravemente a la opinión pública con los montajes y mentiras”***.

En este sentido, Teillier sostuvo que ***“con o sin acusación constitucional mediante, el ministro Chadwick no parece como un interlocutor válido y confiable para el necesario diálogo de la institucionalidad con el pueblo mapuche cuyas demandas de territorio, de reconocimiento constitucional no son escuchadas. Por eso que nuestra exigencia es la renuncia del ministro del interior como un símbolo que se haga respetar al pueblo mapuche y a todos los pueblos originarios”***.

Con respecto al no reconocimiento de Chile al gobierno de Venezuela, Guillermo Teillier enfatizó que ***“el Partido Comunista mantiene su oposición a la intervención e injerencia extranjera en los asuntos internos de Venezuela y cualquier***

otro país.

La posición del gobierno de Chile alienta el llamado al golpe y la confrontación violenta, nosotros estamos por el diálogo y la búsqueda de acuerdos en un plano de paz y respeto por la situación de las personas. Son los EE.UU y los gobiernos de derecha los que acostumbran solucionar con confrontaciones políticas con golpes de Estado”.

NUEVAS CONVERSACIONES ENTRE LA OPOSICIÓN

“Esperamos que este sea un mejor año, un año de unidad, de construcción de acuerdos programáticos”, aseveró el timonel del PC. Este desafío ya cuenta según Teillier, con *“pasos alentadores”*, como las aperturas a conversar. Una de ellas nació desde Revolución Democrática para tratar las ideas y visiones sobre el pueblo mapuche, y la segunda desde Convergencia Progresista (PS-PPD-PR) con la coordinación PC-PRO-FREVS.

“Yo creo que estos son pasos que alientan a seguir adelante y nos llenan de esperanza”, destacó el timonel comunista.

Hace algunos días el presidente de la colectividad sostuvo que ante los tropiezos del gobierno de Sebastián Piñera la oposición ha actuado con retraso. En la Fiesta de los abrazos y frente a sus pares de oposición, Guillermo Teillier reforzó esta idea: *“No puede ser que estando ante un gobierno que decae en sus posiciones, que pierde iniciativa política, que pierde el favor de la gente en las encuestas, la oposición no sea capaz ni siquiera de discutir estas circunstancias y aproveche el momento para ponerse de acuerdo y tomar su propia iniciativa. Yo creo que es un desafío para todos”.*

El presidente del Partido Comunista manifestó que confían en la convergencia y en la lucha social, por lo que saludaron el paro de la CUT, el ejemplo de los trabajadores portuarios, la coordinación de la CUT y el Movimiento No + AFP, a la irrupción del movimiento feminista en la lucha social chilena

y la organización que han tenido las juventudes de partidos de oposición.

En cuanto a las presidenciales, comentó que no existes aún candidato o candidata, ***“pero todos sabemos cómo determina el Partido quién será el candidato, lo hacemos en una gran discusión dentro de la máxima democracia. Hay algunos nombres y esto lo que deja en claro que tenemos muchos compañeros que tienen la capacidad, que tienen reconocimiento público, y eso nos enorgullece en este momento”***.



Junto con construir unidad, preocuparse de contribuir a la movilización social, los comunistas se prepararán para las elecciones municipales ***“porque queremos sacar más votos, más concejales y más alcaldes y ojalá esto se dé dentro del marco de un pacto electoral de toda la oposición”***, indicó Teillier.

Guillermo Teillier finalizó el acto inaugural con la entrega de la medalla Luis Emilio Recabarren, al escritor, poeta y Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita, la que fue alabada por los presentes.

Lo que hay tras cada noticia 11 de enero 2018

Colo Colo anuncia a Gabriel Costa para el 2019

Colo Colo anunció el fichaje de Gabriel Costa para la temporada 2019, a través de su cuenta de Twitter.

“Es verdad, estábamos ansiosos y nos adelantamos un poquito. ¡Pero ahora sí que sí! El acuerdo es total con Club Sporting Cristal y Gabriel Costa será del Cacique”, señaló la red social, recordando el error a comienzos de semana donde anunciaron el arribo del uruguayo nacionalizado peruano y finalmente borraron el mensaje.

Además, los albos agregaron que “sólo faltan los exámenes médicos y la firma del contrato para presentarlo oficialmente”.

Barcelona no pudo Contra el Levante en la Copa del Rey

El Barcelona viajó a Valencia para enfrentar al Levante por el partido de ida de los octavos de final de la Copa del Rey. Ernesto Valverde decidió cuidar a algunos de sus jugadores y dejó fuera de la citación a cinco titulares. Estos eran nada más y nada menos que Lionel Messi, Luis Suárez, Gerard Piqué, Ivan Rakitic y Jordi Alba. Y no convocarlos les salió caro, ya que perdieron el encuentro por dos goles a uno. Sin embargo, Arturo Vidal fue titular y jugó un buen partido, siendo el más participativo de los culés.

presionando la salida de los catalanes y se adelantó rápidamente en el marcador con goles del uruguayo Erick Cabaco (4') y del ex jugador del Real Madrid, Borja Mayoral (18'). Los centrales blaugranas, con el debutante Jeison Murillo, se vieron muy superados durante la primera mitad.

Además, el equipo local se defendió de buena manera y no dejó que sus rivales se metieran en el juego. Las pocas veces que llegó el Barcelona, se toparon con el arquero Aitor, que fue una de las figuras del partido.

Exposición de fotografías inéditas del terremoto de 1939 conmemorarán sus 80 años

Este jueves 10 de enero a las 19:30 horas en Cecal UdeC (Isabel Riquelme #479, Chillán), será inaugurada la exposición

“Auxilio: la Asistencia Pública en los días posteriores al terremoto de 1939”, y que corresponde a la primera actividad en el marco de la conmemoración de los 80 años del evento telúrico que transformó a Ñuble y buena parte del centro sur del país.

“Es trascendental para nosotros poder recibir esta exposición que da cuenta de las acciones de rescate y auxilio posteriores al terremoto de 1939”, cuenta la directora de Cecal UdeC, Amara Ávila.

La exposición está construida desde el testimonio fotográfico realizado por el médico Manuel Tello, quien en los días siguientes a la catástrofe arribó a Chillán para socorrer a heridos y también para realizar un registro único y que será exhibido por primera vez. Las imágenes permitirán al público conocer y adentrarse en la tragedia del terremoto y la labor humanitaria de personas que trabajaron en la ayuda de los necesitados, cometido en el cual la Asistencia Pública –hoy Hospital de Urgencia Asistencia Pública- tuvo un rol destacado. Esta iniciativa es un proyecto desarrollado por la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Chillán (UPA), Archivo Fotográfico de la Biblioteca Nacional, Cecal UdeC y la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble.

“En las imágenes es posible constatar la ayuda que recibieron niños y adultos de manos de personas con un increíble compromiso social. Lo llamativo de este registro, es que el autor se centra en lo humano, eso para él es lo trascendental en un Chillán en ruinas. Además, esta colección adquiere importancia al entender su contexto de redescubrimiento: Enrique Fernández Tello, nieto de Manuel Tello, el doctor que hizo las fotografías, encontró este material en un baúl familiar y luego junto a su esposa decidieron donarlo a la Biblioteca Nacional. Eso es destacable. En cuanto a los artículos de prensa, estos permitirán a los asistentes interiorizarse de la situación en la zona afectada por el terremoto y de qué forma los medios escritos colaboraron para

que la información de lo sucedido llegara incluso al extranjero”, detalla sobre la curatoría el encargado de la UPA, Erwin Brevis.

Junto con la exhibición de las fotografías, también se expondrá material noticioso publicado en medios nacionales en los siete días posteriores al terremoto. Gracias a estos artículos, se puede constatar la magnitud de lo sucedido a través de la cobertura que la prensa de esos años dio a la tragedia. Esta muestra es desarrollada gracias a la destacada colaboración del Centro de Patrimonio de la Universidad Católica, el Centro de Documentación de la Universidad de Talca y el diario El Mercurio.

“Esta exposición nos permite hacer una reflexión sobre la resiliencia que hemos tenido como ñublensinos luego de cada una de las tragedias que hemos tenido y como ello ha forjado nuestra actual identidad regional”, indica la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, María Soledad Castro, respecto a esta importante exhibición que estará abierta al público hasta el 28 de enero.

Se constituye nuevo Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Este martes (08) se llevó a cabo la primera sesión del año con los nuevos integrantes del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la que estuvo encabezada por el Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Francisco Varas, quien presentó la nueva institucionalidad cultural y se refirió a los funciones y roles de los consejeros.

“A través de este organismo colegiado se buscará generar las estrategias quinquenales (5 años) para fortalecer la cultura en todos sus ámbitos, poniéndome siempre el énfasis en la identidad territorial y la descentralización”, señaló Varas.

Dentro de las funciones de los consejeros está proponer al Seremi las políticas, planes y programas destinados a cumplir con las funciones del Ministerio.

Al respecto la Consejera Regional e integrante del nuevo organismo, Paola Cortés, indicó “hemos tomado el acuerdo de estudiar las políticas creadas y en base a eso, en la próxima reunión hacer una planificación anual. Decir que en el caso particular de nuestra región, nosotros tenemos varias líneas de acción y queremos potenciar algunas como por ejemplo, el eclipse, los 130 años del Natalicio de Gabriela Mistral y la unificación de la cultura en los barrios”.

Por su parte Mirna Veliz, consejera representante de las Organizaciones Culturales Comunitarias, sostuvo que “todos venimos de diferentes disciplina y áreas relacionadas con el arte, lo que va a ser un gran aporte en la diversidad y también en las ganas de construir todos juntos, ya que el ministerio aún se está implementando, entonces todo lo que salga desde nosotros va a ser un precedente”.

CONSEJO DE LA CULTURA

Los miembros del organismo colegiado estarán en el cargo hasta el 2022 y tienen como misión incentivar la creación, participación y acceso de las manifestaciones artísticas en todo el territorio regional, promoviendo el conocimiento de valores propios de la región, preservar el patrimonio local y potenciar el desarrollo de iniciativas culturales.

Hoy está compuesto por 13 miembros, que a diferencia de años anteriores que eran sólo 7, quienes representarán la diversidad cultural de la región.

Está integrado por 4 consejeros que elige el Seremi de las Culturas de acuerdo a las propuestas entregadas por las organizaciones culturales o patrimoniales de la región, cuyos nombres son: Alicia Mondaca Rivera; Jacob Muñoz Herrera; Mirna

Veliz Contreras y Eduardo Pérez Valdivia.

Dentro de la orgánica de este organismo consultivo se considera también la representación de las municipalidades de la región, cuya responsabilidad recayó – tras votaciones de sus pares- en Denis Cortes Aguilera, Director de Desarrollo Comunitario de las Municipalidad de Monte Patria.

Asimismo, forma parte del consejo un representante del Gobierno Regional quien es Paola Cortes Vega; un representante de instituciones de educación superior, Roni Perez Pizarro, Coordinador Académico de la Universidad Central (elegido por sus pares); un representante de las organizaciones ciudadanas, Alex Garrido Tapia (elegido por organizaciones culturales ciudadanas) y finalmente los Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Economía y Educación.

Orquesta Clásica U. de Santiago abre su Temporada 2019 con conciertos en Barrio Yungay y Pedro Aguirre Cerda

La agrupación dirigida por Nicolas Rauss se presentará el 16 de enero en el Teatro Novedades, sumándose a la celebración de la Fiesta del roto chileno y al día siguiente en el Centro Cultural de Pedro Aguirre Cerda, ambos dentro del programa de itinerancia del elenco por la Región Metropolitana. El repertorio incluye obras de los compositores locales Tilo González, Enrique Soro y Vicente Bianchi, además de la Obertura del Rey Esteban, una pieza del músico alemán muy poco difundida a nivel mundial.

“Será un concierto con un espíritu muy veraniego y dirigido a un público popular con acento en los compositores chilenos, pero sin dejar de lado esas novedades, si se le puede decir así, de nuestro repertorio clásico”. Con estas palabras el director de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago, Nicolas Rauss, define los dos conciertos gratuitos que abren la Temporada 2019 de la agrupación, **el 16 de enero en el Teatro Novedades (Cueto 257) de Barrio Yungay y el 17 de enero en el Centro Cultural de Pedro Aguirre Cerda (Paseo Grohnert 5510), ambos a las 19.30 horas.**

Se trata de dos presentaciones que se enmarcan en el **proyecto de “Apoyo a Orquestas Profesionales”** financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con el objetivo de acercar la música docta al público masivo y que este año tendrán a la agrupación saliendo de su sede en el Aula Magna para tocar también en las comunas de Independencia, Puente Alto y Conchalí.

El primer concierto en el Barrio Yungay se pliega, además, a **la celebración de la Fiesta del roto Chileno, tradicional evento de esa comunidad, donde la Orquesta Clásica lleva presentándose seis años consecutivos.** “A la Orquesta le gusta mucho tocar en este festival y en lo personal tengo un vínculo especial porque me hice vecino del barrio justamente después del primer concierto que hicimos allí en 2014. Fueron los propios organizadores, comerciantes del sector, quienes me acogieron”, comenta el director de origen suizo, quien lleva radicado en el país cinco años.

En cuanto a la gala en Pedro Aguirre Cerda, esta es la tercera vez que la Orquesta se presenta en el Centro Cultural de la comuna, inaugurado en 2015 y que cuenta con una capacidad de 270 butacas.

El repertorio tanto para el concierto en el Barrio Yungay y Pedro Aguirre Cerda es el mismo y pone énfasis en composiciones de autores chilenos. La primera parte de la

velada comienza con **“Músicas retocadas” del fundador y principal compositor del grupo Congreso, Tilo González**, continúa con **“Momento andino” de Vicente Bianchi, Premio Nacional 2016** y fallecido el año pasado; y finaliza con tres piezas del destacado **compositor de los años 40 Enrique Soro**: **“Sovente penso”, “Nom m’ami piu”** y **“Chanson triste”**, que serán interpretadas por la soprano Andrea Aguilar.

“Con Enrique Soro estamos haciendo un verdadero trabajo de rescate. Estamos haciendo un estudio crítico de su obra y estas piezas las sacamos y desempolvamos del galpón de su casa. Es la segunda vez que se interpretan desde 1920. El es un compositor que estudió en Milán y está muy influenciado por Puccini y por el periodo post Wagner. En cuanto a Bianchi, siempre se inspiró en melodías populares y campesinas, mientras que lo de Tilo González está más cargado al rock con tintes más urbanos”, explica Rauss.

Un Beethoven inusual

La segunda parte del concierto se centra en el repertorio de autores clásicos y comienza con la suite **“Jeux d’enfants” (1871) de George Bizet**, inspiradas en juguetes infantiles como trompos, soldados de plomo y muñecas; para luego cerrar con broche de oro con la **“Obertura del rey Esteban”, compuesta por Beethoven** para celebrar la apertura del nuevo Teatro Nacional de Budapest en 1811. “Tengo una afición por Beethoven desde pequeño, fue por él que llegué a la música clásica y la verdad es que no sé si existirían tantas orquestas en el mundo sino fuera por su figura. Beethoven tiene 11 oberturas y la verdad es que siempre se tocan las mismas. La ‘Obertura del rey Esteban’, en cambio, es muy inusual, yo mismo la he dirigido hace unos años, pero para nuestra orquesta es totalmente nueva y en general se programa muy poco. Es una pieza que tiene un principio muy llamativo, de mucha fuerza y que hacia el final se puede distinguir una similitud con el Himno de la Alegría, de alguna forma es una pieza que la prefigura”, cuenta Nicolas Rauss.

Todos los conciertos de la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago son con entrada liberada. Más información y programación en www.extension.usach.cl