

# Lo digital y lo acústico convergen en «Caracol», el nuevo disco de Lican Rai

- **El músico estará presente en el Festival «Canciones que sueñan bien»**

Tras su exitoso paso por el festival Rockódromo, **Lican Rai** finaliza el año con el estreno de su nuevo álbum titulado «Caracol», segunda producción discográfica del proyecto del músico de Melipilla, Raimundo Norambuena Caullán.

El material combina lo digital y lo acústico, tomando elementos del *folk rock*, *indie* y *pop electrónico* que, articulados en una propuesta ecléctica, evocan el rescate de las raíces y su origen, de ascendencia mapuche.

Compuesto por 9 canciones entre las que destacan el más reciente sencillo «[Lolenco](#)» y la recordada colaboración junto a Pancho Sazo en «[Yo no incendié el camión](#)», «Caracol» se erige como un disco conceptual y su nombre plantea la idea del viajero, del idealista que lleva una vida en la mochila y carga con ella, sin importar lo que el resto diga.

«*Se compuso en centenares de viajes dentro de un bus en tránsito y utilicé herramientas como el Ableton, que me ayudaron a pensar la música desde otras lógicas*», explica Lican Rai y plantea una reinención con un sonido más experimental de lo que venía haciendo en “Toco madera”, su primer disco.

Un conjunto de canciones reflexivas, que viajan entre el indie, el pop electrónico y el rock son las que Lican Rai creó a su propio ritmo, para hacer justicia al título del álbum. «Empuñar guitarras dentro del caparazón», reza la introducción de «Caracol», para continuar con el grito de un pueblo en «Yo no incendié el camión». Prosiguen «En el sur», «Ciudad de lejos» y «Humedal» donde las letras confesionales se mezclan con beats que adentran en una cadenciaailable presente en todo el álbum. En «Mestizo» ahonda en su propio reflejo (*Oh*

*padre no heredé tu sangre / oh padre trato de seguir*) y «Cuarto Menguante», «Lolenco» y «Treile» guían hacia una inevitable ruta introspectiva.

Con este trabajo, Lican Rai ha delineado un camino donde la geografía, el relato personal y la inspiración de lecturas y vivencias dibujan un proyecto musical de gran identidad. Una joven voz, y las colaboraciones de músicos como Lautaro Rodríguez, Pancho Sazo y Tevo Sonoro enriquecen los matices de esta producción ya disponible en plataformas digitales.

Lican Rai además estará presente en el cartel del Festival «*Canciones que sueñan bien*», que se transmite este sábado 5 de Diciembre.

---

## **Músico chileno Francisco Victoria regresa con “Tírame al Fondo del Mar”, primer adelanto de su próximo disco**

- El también destacado productor musical de artistas como Princesa Alba, Felicia Morales, entre otr@s, presenta el videoclip de la canción bajo la dirección de Alba Gaviraghi.
- El próximo sábado 12 de diciembre se presentará en un concierto vía streaming desde Centro de Eventos Blondie.

A dos años y medio de la salida de su aplaudido disco debut “Prenda”, el músico chileno **Francisco Victoria** regresa con el primer adelanto del que será su segundo álbum. Se trata del sencillo “**Tírame al Fondo del Mar**”, definida por el artista como una balada pop bailable, con una letra que relata las emociones que genera el no poder entregar todo a otra persona: *“Por alguna razón el lenguaje y las referencias en la*

*canción están repletos de sentimientos muy fuertes, de la violencia de las emociones humanas, algo tendrá que ver con el contexto que nos rodea; el encierro, la ansiedad, la violencia sistémica, de alguna manera todo eso se cuele en cómo sentimos las cosas y está en la canción”.*

**“Tírame al Fondo del Mar”** fue compuesta íntegramente en piano, con arreglos de cuerdas en un trabajo conjunto a distancia con Marcelo Wilson y coros del músico nacional elmalamia. El single además viene acompañado de un gran trabajo audiovisual dirigido por la cineasta Alba Gaviraghi, y protagonizado por el actor Andrew Bargsted ( *Nunca Vas a Estar Solo, Mala Junta, Marilyn, Bichos Raros, etc*). El videoclip también contó con el trabajo del destacado coreógrafo Jose Vidal. *“Es hermoso poder compartir, abrir el proceso y dialogar entre tantas disciplinas para lograr transmitir algo que valga la pena, lograr sentirnos menos solos”* señala Francisco.

El próximo LP de **Francisco Victoria** se lanzará durante 2021, y sobre la distancia entre su primera entrega y la que prepara comenta: *“He estado trabajando en muchos otros proyectos mientras avanzaba en mis canciones, y luego de todo eso me parece que esta es la mejor manera de enfrentar un proceso nuevo, con toda la calma del mundo y preocupándome de entregar el mejor arte posible. Me interesa recuperar el entusiasmo por la composición y la lírica, valores que la sociedad hoy nos ha obligado a descuidar en pos de entregar una mayor cantidad de contenido, yo estoy tomando la postura contraria, cuidando y protegiendo al máximo mi proceso creativo para entregarle a las personas algo con qué conectar”.*

**Francisco Victoria** recorrió distintos escenarios durante la promoción de *“Prenda”*, que incluyó diversas presentaciones en Chile, incluyendo una gira por Argentina y Perú. En paralelo al desarrollo de su carrera, ha producido para otros artistas como Princesa Alba, Felicia Morales, *“Tren al Sur”*, tributo realizado por diferentes artistas, entre otros proyectos. También ha colaborado con Juliana Gattas de Miranda!, Benjamin

Walker, Benito Cerati y más.

Junto con el lanzamiento de **“Tírame al Fondo del Mar”**, actuará **el próximo 12 de diciembre en Centro de Eventos Blondie**, un concierto que será transmitido a través de [Eventrid](#), donde también se encuentra habilitada la venta de entradas.

Revisa el videoclip a continuación:

---

## **El universo pop de Princesa Alba crece de la mano de su nuevo single: “Dame”**

- La cantante y compositora chilena nos presenta este corte promocional junto a un videoclip dirigido por Camila Grandi
- Este sábado se presentará en Feria Pulsar a las 17:00 horas

**Princesa Alba** comienza a cerrar un 2020 con varios sencillos bajo el brazo, como **“Mi Culpa”**, **“Me Equivoqué”** y **“Ya No Quieres Querermé”**, siendo una de las artistas locales más activas durante el período de confinamiento, entregando además nuevas versiones de sus singles, contenidos digitales, y más. Hoy vuelve a sorprender a sus fanáticos con **“Dame”**, canción que viene a dar un nuevo aire en su universo de colores y sonidos.

*“Este tema tiene un carácter mucho más empoderado, eso es algo que me hace mucho sentido luego de las historias que he presentado en las últimas canciones. Esta es una faceta que*

*quiero explorar bastante en lo que se viene, es lo que estoy trabajando por estos días y es el paso que quería dar hace mucho tiempo en mis letras” señala.*

*“Dame” es un track de pop y R&B, con guiños a sus orígenes en el trap, que demuestra una vez más que Princesa Alba va más allá de las etiquetas. Sobre esto comenta: “Éste es un vuelco que quería dar hace rato en mi música, que no está predeterminada por un género en particular. Creo que es algo que he demostrado con todas las canciones que he sacado. Quise lanzar Dame porque siento que después de Ya No Quieres Querermé es como volver un poco a mis inicios”.*

**Princesa Alba**, quien ha realizado todos sus videoclips con directoras, esta vez cuenta con un trabajo audiovisual para este sencillo de la mano de Camila Grandi. *“Trini tenía la idea del espacio en cuanto a que fuera un estudio, y con mi equipo ideamos estos mundos regulados por un reloj de arena. Fue Bacán el proceso creativo y como lo fuimos construyendo. Quisimos hacer una idea simple que funcionara súper bien para la canción y así propusimos a estas tres Princesas en diferentes moods y espacios que fueran atractivos estéticamente”* ,(Camila).

Por su parte **Princesa Alba** agrega: *“Es muy importante para mí trabajar con mujeres, siento que aporta a la visibilización del rol femenino en las diferentes áreas de esta industria, y quiero seguir en esa senda, de rodearme de mujeres talentosas”.*

Dame fue grabado en México, durante la primera gira que realizó en D.F y USA en 2019, un trabajo que contó con la producción del español Alizzz (C Tangana, Rosalía, Becky G) y el chileno Francisco Victoria.

---

# PATRICIO MANNS CONFIESA EN FERIA PULSAR SUS GANAS DE SER CONSTITUYENTE: “SI ME LLAMAN VOY, TENGO MUCHO QUE APORTAR”

- El destacado cantautor abrió el ciclo “Conversaciones Fundamentales” en la primera versión digital del encuentro musical, que continúa durante toda la semana con más de un centenar de charlas, paneles y conciertos.

Un gran arranque vivió este lunes la décima edición de la Feria Pulsar, la primera que se realiza de forma cien por ciento digital, y que desde el viernes vivirá su tramo más desafiante, con 18 conciertos transmitidos en directo desde Estación Mapocho, con un estándar que buscará dar un paso más allá en esta temporada de streaming.

El encuentro, considerado el más importante de la industria de la música en Chile, inició esta versión 2020 con un taller de guitarra para estudiantes, a cargo del destacado instrumentista Chicoria Sánchez, en una primera jornada que vivió uno de sus momentos cumbre con la entrevista en vivo al cantautor Patricio Manns, como parte del ciclo “Conversaciones Fundamentales”.

En diálogo con la periodista Sandra Zeballos, el músico y escritor se refirió a sus ganas de integrar la Convención Constituyente, asegurando que “tengo ideas, tengo una Constitución en mi mesa, la estudio y pienso qué se puede cambiar, agregar o precisar. Ya estoy trabajando en eso. Si me llaman voy, tengo mucho que aportar”.

Además profundizó en sus postulaciones a los premios nacionales tanto de Música como de Literatura, anhelo que no

ha dado por perdido –“yo quiero los dos”, aseguró–, y a dos meses de uno de sus más delicados momentos de salud, reiteró que el retiro no es una posibilidad en su vida: “Yo de morir, muero arriba de un escenario. Yo no me puedo retirar. ¿Cómo se retira un poeta? ¿Cómo se retira un compositor? O muero en mi cama, un día de éstos, o muero en un concierto”.

La primera jornada de Feria Pulsar 2020 marcó la pauta de lo que será esta versión digital del mayor encuentro de la industria musical en Chile, con transmisiones de talleres, charlas, paneles y conciertos conviviendo en la web [www.feriapulsar.cl](http://www.feriapulsar.cl), donde también se puede encontrar de forma permanente un completo mercado de la música, con cientos de productos dispuestos por más de 70 expositores.

Entre esos contenidos, también se encuentran los paneles internacionales organizados por SCD y ProChile, para reflexionar en torno al futuro de la industria post pandemia, y Ethereal, la inédita experiencia de producción y grabación de canciones de cara al público, dirigida por el destacado productor nacional Cristián Heyne. En su primera jornada, Ethereal mostró los primeros acercamientos entre los artistas seleccionados, Manul Nube y Paco Miranda, y sus productores, Natisú y Francisco Victoria, quienes comenzaron a delinear los temas “Ya nada es lo mismo” y “Al borde del abismo”, respectivamente, profundizando en sus motivaciones y definiendo su sonido, con la meta de tenerlos finalizados este domingo 22, al terminar la Feria.

La gran semana de la música chilena continúa este martes con un taller de composición para estudiantes a cargo de Yorka Pastenes, una conversación en profundidad entre José Alfredo Fuentes y Palmenia Pizarro, una clase de controlador Push-2 al mando de C-Funk, un panel de música y poesía con la presencia de Raúl Zurita, y los showcases de Cadenasso, Talulah Neira, Santiago Soul, Rodrigo Vega y Felipe Schuster, entre otras actividades gratuitas.

Para los próximos días, en tanto, están agendados talleres con Bronko Yotte, Chalo González y Karla Grunewaldt, charlas con Juan Ayala, Denisse Malebrán y Pancho Sazo, y conversaciones con Cecilia y Eduardo Gatti, entre otra treintena de actividades, a las que se suman 35 showcases y 18 conciertos que se emitirán desde Estación Mapocho entre el viernes 20 y el domingo 22, para los cuales se requerirá una entrada de \$3.000 por día y \$8.000 el abono por las tres jornadas.

Camila Moreno, Drefquila, Moral Distraída, Movimiento Original, Pedropiedra, Princesa Alba, Gianluca, Bloque Depresivo, Ceaese, Gepe, Rubio, Ases Falsos, Electrodomésticos, Cómo Asesinar a Felipes, Aguaturbia, Javiera & Los Imposibles, Fernando Milagros y Nicole, serán los artistas que se presentarán durante esos tres días, en shows que tendrán una cuidada dirección televisiva y que se emitirán con un streaming de alta calidad.

Fuente: Comunicaciones SCD

---

## **Javiera & Los Imposibles presenta especial de los 25 años de «Corte en Trámite».**

*Uno de los discos icónicos de la música chilena cumple 25 años, «Corte en Trámite» tendrá un especial que se tomará parte del show que ofrecerá Javiera & Los Imposibles en la Feria Pulsar 2020, el 21 de noviembre.*

“Corte en trámite” fue presentado en 1995 como la obra de Javiera & Los Imposibles, en parte como un saludo a los antiguos grupos Motown (tipo Martha & the Vandellas o Diana



Ross & The Supremes) pero también porque en la grabación se habían congregado algunos de los músicos más ocupados de ese momento (Álvaro Hénriquet, Roberto Titae Lindl, Cuti Aste, Juan Pablo y Francisco Bosco): con su impresionante capacidad de gestión, Javiera había logrado lo imposible.

Arreglos animosos y ligeramente retro facilitaron la masiva difusión de los singles 'Te amo tanto', 'Autopsia' y 'Humedad', además de la rescatada del casi olvido la hermosa 'Compromiso', le permitió a Javiera Parra una de sus interpretaciones más sentidas, y a Cecilia, la cantante original, nuevo alimento para el mito.

Si bien el contexto sanitario no ha permitido una celebración de este disco, la banda presentará un especial en su show en la Feria Pulsar, donde repasarán parte de esta placa, junto con algunas canciones de su discografía.

**Javiera y Los Imposibles:**

---

## **ABURRIDO: Pablo Chill-E / Quilapayún + Músicos de Inti Illimani Histórico**

**Aburrido": La inédita colaboración que reúne a Quilapayún e Inti-Illimani Histórico con Pablo Chill-E.**

**Los músicos de ambas agrupaciones ícono de la**

**Nueva Canción Chilena se unen con el más promisorio exponente del trap nacional, en un tema que promete ser todo un hit, y cuyo video, estará realizado por el director de la serie de Netflix “La Revolución”.**

Desde su anuncio a través de las redes sociales, que la colaboración entre Quilapayún, los músicos de Inti-Illimani Histórico y Pablo Chill-E ha estado dando de qué hablar dejando a todos expectantes por el resultado de esta interesante reunión de músicos chilenos. “Aburrido”, que desde ahora está disponible en las plataformas de música digital, fue grabado durante la pandemia, en su gran mayoría con los teléfonos celulares, logrando un sonido extraordinario que sorprenderá a todo el público.

Su creador es Eduardo Carrasco, connotado músico, filósofo, poeta, escritor y uno de los fundadores de Quilapayún, quien en alianza creativa con Fernando Julio de Inti-Illimani Histórico dieron vida a este single. En “Aburrido”, se expresa “la sensación que tenemos todos los chilenos luego de pasar por este confinamiento terrible, de no poder verse, de sentir esa amenaza constante y de perder lo que era nuestra vida” comenta Carrasco. En lo musical, en tanto, el tema mezcla a la perfección las guitarras y coros característicos de las dos agrupaciones, con la lírica del trap del nominado a un Latin Grammy por su feat. con Bad Bunny.

Sobre esta colaboración, el fundador de Quilapayún señala que “fue fantástico encontrarnos con Pablo, somos admiradores de la música urbana, que está muy subvalorada en Chile a pesar de ser la que más se escucha en el país y Pablo ha hecho un trabajo extraordinario, es muy auténtico, tiene un repertorio excelente y además ha tenido un gran respaldo internacional”.

Asimismo, el músico indica que “Aburrido” no sólo ha generado interés nacional, ya que desde una de las productoras de cine más importantes de Francia, La Chauve Souris, le ofrecieron la

realización del video clip, que estará dirigido por Edouard Salier, director de la exitosa serie “La Revolución” de Netflix. En enero de 2021 la producción se trasladará a nuestro país para realizar las filmaciones del clip, que gracias a este registro se lanzará a nivel internacional.

---

## Coni Coo: La nueva voz de la escena urbana chilena

Desde el norte de Chile, la joven cantante nos presenta «Imagina», el primer adelanto de su disco debut.

Como parte de la nueva camada de la música urbana llega **Coni Coo**, artista que acaba de estrenar un sorprendente single titulado «**Imagina**», ya disponible en plataformas de streaming.

El reggaetón y el trap siguen posicionándose como los géneros más populares del momento, con un relevo de nombres que día a día nos entrega nuevas y prometedoras figuras. Dentro de esa oleada de voces es donde aparece Coni Coo, quien con sólo 19 años ya asombra por su calidad musical visible en «Imagina», primer adelanto de su disco aún sin fecha de estreno.

Para este sencillo, Coni Coo se acompaña de **Nyruz**, destacado artista chileno que desde temprana edad se hizo reconocido por sus *freestyles* en redes sociales. El cantante, también proveniente de Antofagasta, aporta con su flow a esta canción llena de hipnotizantes beats que nos relata una historia de amor, atracción y seducción.

La producción de «Imagina» estuvo a cargo de **Nacho Soto** (Estudios Triana) y **Lucas Solovera** (@elmalamia), mientras

que la composición fue realizada por la misma Coni Coo. El videoclip que acompaña la canción fue dirigido por **Skyline** y se encuentra disponible en el canal de YouTube de la artista.

**Escucha «Imagina» en Spotify:**

<https://spoti.fi/34LQk4F>

**Mira el videoclip en YouTube:**

<https://bit.ly/3oQxLoi>

**Sigue a Coni Coo en:**

[Instagram](#)

**Créditos «Imagina»:**

Producción, grabación, mezcla y mastering por Atlas Music (Nacho Soto Kallens / Lego Moustache / Lucas Solovera) en Estudios Triana.

Dirección videoclip por Skyline.

---

## **Princesa Alba en nueva versión de “tupenaesmipena” junto a Gepe**

- **La artista chilena es una de las invitadas al nuevo disco del cantautor**

Por estos días, **Princesa Alba** sigue trabajando en lo que serán sus próximos lanzamientos, en un año donde ha estado activamente entregando canciones como “Mi Culpa”, “Me Equivoqué”, y su más reciente “Ya No Quieres Quererme”, sumando diversas presentaciones virtuales. Además es una de las invitadas al nuevo disco del músico chileno **Gepe** “Ulyse”, donde participa con “**tupenaesmipena**”, uno de los singles más

queridos y exitosos de este trabajo.

Hoy presentan la edición acústica del sencillo que se encuentra disponible a través de un video en el canal de YouTube de **Gepe**; un dueto que ha obtenido gran recepción por parte del público, uniendo a dos generaciones del pop.

**Princesa Alba** por su parte prepara lo que será su actuación en la próxima edición de Feria Pulsar, que se realizará el 21 de noviembre.

Pronto más información.

[Mira el video de «tupenaesmipena» versión acústica ACÁ](#)

---

## **Ana Tijoux estrena “Rebelión de Octubre” en el marco de la conmemoración del primer año del estallido de social**

La artista chilena presenta esta nueva canción, que cuenta con la colaboración de la joven MC Millaray

Escucha “Rebelión de Octubre” [AQUÍ](#)

El videoclip del sencillo será estrenado hoy a las 19:00 horas en el canal oficial de Ana Tijoux en YouTube

Se acerca la conmemoración del primer año de la revuelta social, 18 de octubre, uno de los sucesos más trascendentes de los últimos años en Chile, un clima que también se vive en diferentes partes del continente y el mundo.

Diversos artistas han alzado la voz a través del arte, la música, la calle, y más, una de ellas es **Ana Tijoux**, quien ha participado tanto en conversatorios, apoyo a diferentes causas sociales y por sobre todo en lo artístico, donde ha sido inspirada desde comienzos del estallido con la canción “Cacerolazo”, destacada no solo a nivel local, sino internacionalmente; sumando además el single “Pa Qué”. y su nuevo lanzamiento **“Rebelión de Octubre”**, con la colaboración de la joven **MC Millaray**.

Sobre **“Rebelión de Octubre”** Ana señala: *“Es un homenaje al estudiante, a la trabajadora, la madre, al mapuche, a tantas y tantos que se han levantado y han dicho presente en acciones de humanidad. Por nuestros caídos, a los que han perdido la vista , a nuestros héroes anónimos que nos amplifican de fuerza para seguir de pie por la vida digna”*.

Bajo la producción de Andrés Celis, la canción compuesta por Tijoux e Ismael Oddó se encuentra disponible desde hoy en plataformas digitales, cuyo videoclip dirigido por Fernando Liberona será estrenado hoy viernes 16 de octubre, a las 19:00 horas en el canal oficial en YouTube de Ana Tijoux.

*“Juntos movemos montañas, atravesamos los muros de la injusticia. Por Chile y por el mundo, para cada una y cada uno de ellos, Rebelión de Octubre nuestra América nos une”*, agrega Ana.

[Escucha «Rebelión de Octubre» en Spotify](#)

---

**KISSPANIC**

**LANZA**

**NUEVO**

# **SENCILLO «LA APUESTA», PARTE DE SU ÁLBUM QUE ESTÁN CONSTRUYENDO SENCILLO A SENCILLO**

El 9 de Octubre, la banda Californiana de Chilenos lanzará su nuevo sencillo «La Apuesta” en todas las plataformas digitales, incluyendo Spotify, YouTube, Apple Music, Itunes, Deezer, Tidal, etc... La canción es parte del nuevo álbum que Kisspanic se encuentra construyendo canción por canción. La letra narra una historia de amor y desamor entre un hombre y una mujer. La canción es un híbrido entre rock alternativo, hip hop, y sonoridades cinematográficas como caracteriza a la banda. La producción incluye algunos elementos como beats electrónicos fusionados con una sonoridad análoga (baterías reales y syntes) generando una sonoridad híbrida.

La carátula fue hecha por Derek Honour y Fernanda Opazo de Estudio Karmacat. Luego de su gira por México y Estados Unidos y del lanzamiento de su disco “Stereotape” el 2019, Kisspanic ha vuelto al estudio para crear su nuevo álbum. En el marco de la pandemia la banda fue invitada a participar en dos festivales online mexicanos, Coachentena Fest y PijamaLooza Vol.2, festival en vivo que reunió artistas de México, España y Chile.

## **¿Quién es el artista o artistas implicados?**

Rudi Meibergen y Fer Fuentes. Rudi ha orquestado y / o trabajado en la música para varios programas y películas en Hollywood de Netflix, HBO, FX y Cinemax entre otros. Fer ha actuado y / o realizado giras con artistas como Lauren Jauregui, Thalia, Maluma, entre otros.

## **¿Qué presenta la banda?**

Nuevo sencillo: "La Apuesta", que será la tercera canción que sacarán de su nuevo disco. Este segundo álbum se está construyendo sencillo a sencillo y será un LP de 8 canciones.

### **¿Cuál es la temática?**

Esta es la historia de una mujer y un hombre que se han conocido hace poco y están pasando por el proceso de enamoramiento. Una conversación sobre sus sentimientos: por un lado placer y alegría, y por otro, inseguridad y dolor. Sin embargo, ambos abrazan lo que esto significa para su crecimiento personal y están dispuestos a apostar en la relación.

### **¿Qué se ofrece que sea distintivo?**

Es una banda profesional independiente que está creando música honesta, moderna y única. Tiene arreglos de música de cine que la hacen poco convencional. Las letras son ingeniosas, con significado y aportan conocimientos sobre la sociedad de una manera entretenida. En este sencillo, el enfoque sobre el amor se siente más real que en una canción de amor «tradicional»

### **¿Cómo suena?**

Combina sonidos digitales: sintetizadores, drum machines; con instrumentos analógicos: batería real, guitarras, bajo. En cuanto a la producción, suena Norteamericano, pero la composición es muy distintiva de América Latina, esto crea una combinación bastante única. El género es una mezcla de rock alternativo, hip hop y música de cine de los 80 con arreglos de sintetizadores.

### **¿Cómo va a llegar a la máxima audiencia?**

Kisspanic trabaja con Mike Gormley (Gerente), ex gerente de Danny Elfman y The Police en Los Ángeles, EE. UU., Con la agencia Cero 6 en la Ciudad de México y con la Agencia Mosh



en Chile. El objetivo es colocar “La Apuesta” en radios y / o programas de TV de los 3 países. Además, la banda creará una campaña online para seguir aumentando su audiencia, como lo han hecho de forma independiente desde 2018.