

Organizaciones crean frente cultural para enfrentar las problemáticas derivadas de la crisis

Una decena de organizaciones del sector de las culturas, las artes y el patrimonio se agruparon en el frente cultural tras reunirse en mayo pasado a reflexionar y comenzar a compartir sus análisis sobre la inquietante situación política y social que vive el país, reflejando una crisis del modelo que está impactando a toda la sociedad, y de manera muy fuerte a las y los artistas, cultores y gestores independientes, así como las y los trabajadores de los distintos servicios y centros culturales del país.

De esta manera, tras compartir una lectura común de los múltiples problemas que aquejan a un sector precarizado sostenidamente desde antes del estallido social y la pandemia, incluyendo a artistas y gestores; la política neoliberal que ha profundizado la desigualdad cultural; los recortes presupuestarios y la agenda legislativa que amenaza con profundizar las desigualdades en este ámbito es que estas organizaciones acordaron crear una plataforma común y transversal que permita fortalecer las acciones que pretenden impedir el avance del oscurantismo y mantener la dignidad de los y las trabajadores del sector y al mismo tiempo asegurar que la ciudadanía ejerza su derecho a la cultura.

Así, la Asociación Nacional de Funcionarias/os de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes (ANFUCULTURA); la Asociación Nacional de Funcionarias y Funcionarios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (AFUCAP); la Asociación Nacional de Trabajadoras y Trabajadores del Patrimonio (ANATRAPP); La Asociación Nacional

de Trabajadoras y Trabajadores del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (ANFUPATRIMONIO); el Bloque de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Unidad Social; la Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales, la Red Nacional de Compañías Teatrales; el Sindicato N°1 del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Sindicato de Trabajadorxs del Parque Cultural de Valparaíso y el Sindicato de Trabajadores del Centro Cultural Gabriela Mistral; quienes conforman la plataforma que en su primer manifiesto expresa que “el trabajo de las culturas, las artes y el patrimonio median entre la vida construida y la vida por construir. Allí radica su importancia: esta producción apoya y completa la transformación de nuestra sociedad. En ese esfuerzo nos encontramos juntas y juntos, de cara a los desafíos contemporáneos que señalan nuestros pueblos en movimiento por un nuevo Chile, digno y soberano”.

Comunicaciones: frentecultural.chile@gmail.com

[\[En PDF Manifiesto\]](#)

Artistas y gestores culturales del litoral podrán postular al FICSA 2020

Para aportar a la reactivación económica de artistas y trabajadores de las artes y la cultura, el municipio sanantonino, a través de la Corporación Municipal de la Cultura y las Artes (CMCA), lanzó una nueva versión del Fondo de Iniciativas Culturales para la provincia de San Antonio, FICSA 2020. Las bases y postulaciones están disponibles en www.centroculturalsanantonio.cl.

Hasta el 30 de abril, artistas y gestores culturales de la provincia de San Antonio podrán postular a una nueva versión del FICSA 2020, en las líneas de creación artística y gestión cultural. Los proyectos seleccionados se ejecutarán entre junio y octubre de este año, para luego ser exhibidos en el recinto barranquino de octubre de este año a febrero de 2021.

El alcalde de San Antonio y presidente de la CMCA, Omar Vera, señaló que “se trata de un aporte específico al sector cultura, porque sabemos que en nuestra zona existen muchas personas que trabajan y viven del rubro, y en los últimos meses han debido enfrentar muchas dificultades, por lo que convocamos a los creadores de toda la provincia de San Antonio a enviar sus propuestas”.

Pueden postular personas naturales mayores de edad, chilenas o extranjeras (con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile), residentes en la provincia de San Antonio. También pueden hacerlo personas jurídicas de derechos público o privado, con o sin fines de lucro, que no excedan los 15 millones de pesos anuales en ventas. Son veinte millones de pesos destinados a financiar total o parcialmente proyectos de creación artística y gestión cultural, que serán difundidos desde el Centro Cultural San Antonio en los meses de primavera y verano. Los montos máximos son \$800.000 para proyectos de creación y \$600.000 para iniciativas de gestión cultural.

Para Verónica Palomino, directora del Centro Cultural San Antonio, entidad a cargo de ejecutar los proyectos FICSA, “son momentos difíciles que no sabemos con certeza cuánto se puedan prolongar, y hay artistas que han debido cancelar presentaciones o posponerlas, proyectos que han sido aplazados, entonces, nuestra intención es paliar esta situación en alguna medida, generando trabajo conjunto en el mediano y largo plazo”.

Versiones anteriores

Desde su creación en 2014, los proyectos FICSA han ayudado a financiar más de cien iniciativas. “Esto ha sido un aporte al fomento de la música local, la circulación de montajes teatrales en colegios, hacer rescate patrimonial, hablar sobre migración y culturas ancestrales”, entre otros temas, señala la directora del CCSA. Las personas interesadas deben ingresar a la página www.centroculturalsanantonio.cl, desde donde se pueden descargar las bases y la ficha de postulación. La fecha límite para postular es el 30 de abril y se realiza a través del correo electrónico proyectosficsa2020@gmail.com

Fuente: FICSA