

“Oleaje»: montaje inspirado en el crimen de Marta Ugarte.

http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-14-DE-OCTUBRE-online-audio-converter.com_.mp3

Escrita por Rodrigo Morales, con dirección de Constanza Thümmler y Angelo Olivier, la obra tendrá una única transmisión abierta el próximo 17 de octubre, vía Facebook live de la Corporación Cultural de Quilicura, para regresar en la nueva edición del Festival Quilicura Teatro Juan Radrigán 2021.

COORDENADAS

Estreno Oleaje + conversatorio (con todo el equipo)

sábado 17 de octubre, 20 h

Facebook live fan page Corporación cultural Quilicura

<https://www.facebook.com/corporacionquilicura.cl>

+ INFO

www.corpoquilicura.cl

instagram @olivier_thumler

Lo Que Hay Tras Cada Noticia

Jueves 15 Octubre 2020

Por los caídos en el estallido social: “Presencia presente” de Acción y Arte itinerera por distintas comunas de Santiago.

http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ENTREVISTA-13-OCT-20-ARTE-Y-ACCIÓN-online-audio-converter.com_.mp3

Desde el 9 y hasta el 17 de octubre, la compañía Acción y Arte con el apoyo de Señal 3 La Victoria, estará ofreciendo pantallazos por la Memoria con el video «Presencia presente» en distintas comunas de Santiago.

Para mayor información, contactar a @accionyarte o @canal3lavictoria.

KISSPANIC LANZA NUEVO SENCILLO «LA APUESTA», PARTE DE SU ÁLBUM QUE ESTÁN CONSTRUYENDO SENCILLO A SENCILLO

El 9 de Octubre, la banda Californiana de Chilenos lanzará su nuevo sencillo «La Apuesta” en todas las plataformas digitales, incluyendo Spotify, YouTube, Apple Music, Itunes,

Deezer, Tidal, etc... La canción es parte del nuevo álbum que Kisspanic se encuentra construyendo canción por canción. La letra narra una historia de amor y desamor entre un hombre y una mujer. La canción es un híbrido entre rock alternativo, hip hop, y sonoridades cinematográficas como caracteriza a la banda. La producción incluye algunos elementos como beats electrónicos fusionados con una sonoridad análoga (baterías reales y syntes) generando una sonoridad híbrida.

La carátula fue hecha por Derek Honour y Fernanda Opazo de Estudio Karmacat. Luego de su gira por México y Estados Unidos y del lanzamiento de su disco "Stereotape" el 2019, Kisspanic ha vuelto al estudio para crear su nuevo álbum. En el marco de la pandemia la banda fue invitada a participar en dos festivales online mexicanos, Coachentena Fest y PijamaLooza Vol.2, festival en vivo que reunió artistas de México, España y Chile.

¿Quién es el artista o artistas implicados?

Rudi Meibergen y Fer Fuentes. Rudi ha orquestado y / o trabajado en la música para varios programas y películas en Hollywood de Netflix, HBO, FX y Cinemax entre otros. Fer ha actuado y / o realizado giras con artistas como Lauren Jauregui, Thalía, Maluma, entre otros.

¿Qué presenta la banda?

Nuevo sencillo: "La Apuesta", que será la tercera canción que sacarán de su nuevo disco. Este segundo álbum se está construyendo sencillo a sencillo y será un LP de 8 canciones.

¿Cuál es la temática?

Esta es la historia de una mujer y un hombre que se han conocido hace poco y están pasando por el proceso de enamoramiento. Una conversación sobre sus sentimientos: por un lado placer y alegría, y por otro, inseguridad y dolor. Sin

embargo, ambos abrazan lo que esto significa para su crecimiento personal y están dispuestos a apostar en la relación.

¿Qué se ofrece que sea distintivo?

Es una banda profesional independiente que está creando música honesta, moderna y única. Tiene arreglos de música de cine que la hacen poco convencional. Las letras son ingeniosas, con significado y aportan conocimientos sobre la sociedad de una manera entretenida. En este sencillo, el enfoque sobre el amor se siente más real que en una canción de amor «tradicional»

¿Cómo suena?

Combina sonidos digitales: sintetizadores, drum machines; con instrumentos analógicos: batería real, guitarras, bajo. En cuanto a la producción, suena Norteamericano, pero la composición es muy distintiva de América Latina, esto crea una combinación bastante única. El género es una mezcla de rock alternativo, hip hop y música de cine de los 80 con arreglos de sintetizadores.

¿Cómo va a llegar a la máxima audiencia?

Kisspanic trabaja con Mike Gormley (Gerente), ex gerente de Danny Elfman y The Police en Los Ángeles, EE. UU., Con la agencia Cero 6 en la Ciudad de México y con la Agencia Mosh en Chile. El objetivo es colocar “La Apuesta” en radios y / o programas de TV de los 3 países. Además, la banda creará una campaña online para seguir aumentando su audiencia, como lo han hecho de forma independiente desde 2018.

Lautaro Carmona señaló que es el oficialismo quien no respeta la democracia al estar permanentemente defendiendo la herencia de la Dictadura

El secretario general del Partido Comunista, Lautaro Carmona, sostuvo que el ministro del interior, Víctor Pérez, carece de toda legitimidad para acusarlos de atentar contra la democracia e incitar a la violencia, tratándose de un personero de derecha que históricamente ha sido un férreo defensor de la Dictadura.

Esto, luego de que Pérez criticara los dichos del presidente del PC, Guillermo Teillier, quien defendió el derecho a manifestarse.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/LC-1.mp3>

Lautaro Carmona aclaró que es el oficialismo quien no respeta la democracia al estar permanentemente defendiendo la herencia de la Dictadura, así como las negociaciones entre partidos hechas a espaldas de la ciudadanía.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/LC-2.mp3>

El secretario general del PC aclaró que los dichos del timonel

de la colectividad constituyen una demostración más de su apego irrestricto a las demandas del movimiento social, en circunstancias donde el gobierno busca deslegitimar el derecho a manifestarse.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/LC-3.mp3>

Lautaro Carmona ratificó que la esencia del llamado de Teillier está orientada a que la ciudadanía se exprese en movilizaciones pacíficas, independiente de hechos puntuales que puedan alterar el orden público, ya sea por el actuar de grupos aislados o la represión policial.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/LC-4.mp3>

El secretario general del PC concluyó que siempre van a relevar el rol protagónico del movimiento popular, siendo este clave en el proceso de transformaciones estructurales que cursa Chile, ad portas del plebiscito de octubre.

**«Acusación a Mañalich
permitió a la ciudadanía
conocer el detalle de las**

acciones que implementó el gobierno en esta pandemia y que pusieron en riesgo la vida de miles de personas»

La diputada Karol Cariola insistió en la importancia de haber presentado la acusación constitucional contra el ex ministro de salud, Jaime Mañalich, pues aunque fue rechazada permitió a la ciudadanía conocer el detalle de las acciones que implementó el gobierno en esta pandemia y que pusieron en riesgo la vida de miles de personas.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ACU-1.mp3>

Asimismo, la parlamentaria comunista lamentó que exista un doble discurso en sectores de la oposición, que fue lo que llevó a que se rechazara en Sala esta acusación.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ACU-2.mp3>

Consultada sobre en qué pie queda la oposición luego de esta votación, la diputada aseveró que hace mucho que hay sectores que no buscan la unidad ni ponen los intereses de la ciudadanía en el centro.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ACU-3.mp3>

Por su parte, la diputada Marisela Santibáñez quien además es presidenta de la Comisión Investigadora sobre fallecidos por COVID, criticó el resultado de la votación indicando que un tema tan sensible como este no puede quedar en una votación.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ACU-4.mp3>

Por último, Marisela Santibáñez, recordó que existe una querrela contra el exMinistro Mañalich y dijo que espera que sea esa querrela más el trabajo de las tres comisiones investigadoras lo que permita finalmente esclarecer los datos sobre la real magnitud de los fallecidos en esta pandemia.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ACU-5.mp3>

La diputada Santibáñez valoró la defensa del libelo que hiciera la diputada Hernando, indicando que sus palabras permitieron aliviar en parte el dolor de muchas familias que perdieron un ser querido producto del COVID 19.

El diputado de la Federación Regionalista Verde Social, Esteban Velásquez, y quien fuera firmante de la Acusación Constitucional contra el ex ministro de Salud, Jaime Mañalich, que fue rechazada hoy en la Cámara de Diputados, por 71 votos a favor, 73 en contra y 7 abstenciones, criticó principalmente a los diputados que se abstuvieron, en su mayoría del Comité Demócrata Cristiano, y que permitieron desechar el libelo.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/ESTEBAN-1.mp3>

Al respecto, el parlamentario por la Región de Antofagasta, lamentó que a pesar de los datos duros, antecedentes indesmentibles y argumentos importantes que entregaron especialistas en el tema y que fueron corroborados con estadísticas y con cifras, esta acusación fuera finalmente desechada.

Sociólogo César Contreras: «Efectos en la conducta social producto de la pandemia persistirán en el tiempo»

Expertos revelan que los efectos en la conducta social producto de la pandemia persistirán, más allá de que se avance en encontrar una cura a una enfermedad que ha cobrado miles de víctimas tanto en Chile como el resto del mundo.

Así lo expresó el sociólogo e investigador César Contreras, quien afirmó que a las consecuencias económicas derivadas del Covid 19, se sumarán cambios conductuales que afectará la forma de relacionarnos como colectivo.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/CESAR-1.mp3>

El académico y experto en sociología advirtió que al individualismo que impera en este modelo económico y social, se sumará una creciente “virtualización” de los vínculos personales, forzada por el aislamiento sanitario.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/CESAR-2.mp3>

César Contreras sostuvo que como consecuencia de este contagio

masivo, opciones como el teletrabajo y las clases remotas se harán permanentes, con los costos y beneficios que ello implica para nuestra sociedad.

<http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/CESAR-3.mp3>

Sobre este punto, el sociólogo Cesar Contreras advirtió que si bien para muchos el teletrabajo ha representado comodidad y ahorro de tiempo, también tendrá a la larga, efectos psicosociales negativos al originar mayor precariedad y sobrecarga laboral, lo que resultará perjudicial para las y los trabajadores, aseveró.

Adolfo Millabur: «Que se pregunte Chile: ¿De quién era este territorio antes de la constitución del estado de Chile?».

http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/131020-En-RUTA2-online-audio-converter.com_.mp3

En nuestra sección En Ruta! hacia una Nueva Constitución, el alcalde de Tirúa señala claras críticas al estancamiento de la discusión legislativa sobre escaños reservados para los Pueblos Originarios dentro de los mecanismos que elaborarían una Nueva Constitución.

Escucha En Ruta! todos los martes a las 17:15 hrs. con la conducción de Richard Sandoval

Leer es Resistir: Mujeres y más mujeres en la cartelera literaria-octubre de Bibliotank.

http://www.radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/10/131020-BIBLIOTANK-online-audio-converter.com_.mp3

Grandes propuestas incorpora Bibliotank en este mes de octubre y varias de ellas, abordan conocer y resaltar la obra literaria y política de las mujeres. Es el caso de 1° Club de lectura Digital ENAC y “Formas de habitar: Club de literatura chilena reciente».

En el comentario semanal, conocemos el reciente ensayo de la mexicana Alma Guillermoprieto, “Será que soy feminista?”, un interesante trabajo en donde la autora se descubre interrogándose a sí misma sobre su feminismo y en donde una serie de vivencias se van resignificándose a la luz del actual resurgimiento de la revolución de las mujeres.

Lo Que Hay Tras Cada Noticia

Miércoles 14 Octubre 2020