

Música Nueva: “Sello T3MPLUM: La fortaleza musical que abre sus puertas”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TPLT-REP ETICION-NOCTURNA-14-DE-SEP1-online-audio-converter.com_.mp3

Un tremendo equipo son las mujeres responsables de esta especie de santuario musical que ha estado durante meses trabajando y desarrollando la apertura de sus grandes arcos.

Música Nueva: “Grupo Alegría junto a Douglas realizan cover del clásico italiano “Volveré””.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TPLT-REP ETICION-NOCTURNA-14-DE-SEP-online-audio-converter.com_.mp3

Con una amistad sobre los escenarios que los une hace años, la gran banda nacional se une al intérprete de “Sigo romántico” para re estrenar este tema que ambos habían grabado años atrás.

Tierra Colorada: Trabajadores de Unilever rechazan oferta de salida de la multinacional”

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/TIERRA-COLORADA-14-SEPT-2020-online-audio-converter.com_.mp3

Acusando serios problemas de competitividad, la multinacional Unilever Chile termina con 200 puestos de trabajo. Los trabajadores del Sindicato Nacional N° 1, rechazan la oferta de salida auspiciada por la empresa, señalando que al ser declarada como estratégica, ellos no ha dejado de producir ni la empresa ha perdido el 50% que ocupa en el mercado.

Compartimos la entrevista a Claudio Urrutia, Presidente del Sindicato Nacional N° 1 de Unilever Chile

Chini.png se convierte en protagonista de película japonesa en su nuevo videoclip

A Chini.png le gusta tomar un rol activo y ocuparse de todos los detalles de sus obras. En su nuevo videoclip, -dirigido por ella misma-, la cantautora chilena se infiltró en una vieja película de culto japonesa, modificando su historia original. La producción audiovisual promueve la canción

“**Triángulo de las bermudas**”, parte de su ep debut, “**Ctrl Z**”, que ya está disponible en plataformas digitales.

Para su nuevo video, **Chini.png** se convirtió en una de las protagonistas del filme “**Onibaba, el mito del sexo**” (1964), dirigido por Kaneto Shindō. En él, dos mujeres roban armaduras de los cadáveres de forajidos; una de ellas intenta que la otra no se enamore del mejor amigo de su hijo, ya muerto en batalla, disfrazándose como un demonio que la asusta por las noches. La cantante decidió meterse literalmente dentro de la historia como la joven que es interrumpida y atormentada cada vez que visita a su amor.

Acerca de la temática de la canción “**Triángulo de las bermudas**”, **Chini.png** comenta: “tanto en la letra como en el video reflexiono sobre la “reputación” en torno a la promiscuidad, concepto anticuado que muchas veces segrega a las mujeres y otras disidencias sexuales, intentando quitarles su valor intrínseco como personas, -no así a los hombres-, basándose en el *slutshaming*, lo cual me hizo sentir como un paria en mi adolescencia. La canción tiene un tono de celebración satírico en torno al empoderamiento del propio deseo”.

En primera instancia, el registro iba a ser un pequeño *lyric video* hasta que la idea entusiasmó al realizador audiovisual Joaquín Fernández, quien convenció a Chini de desarrollarla mejor a nivel técnico. Él, quien trabajó antes con la artista en videos como “El Otro” de Chini and the Technicians y “ Sí Po” de Diego Lorenzini, fue quien permitió que Chini se infiltrara en el filme a través de cromas realizando dirección de fotografía, iluminación y postproducción.

Después de liderar el proyecto Chini and the Technicians por cinco años, el mes pasado **Chini.png** estrenó “**Ctrl+Z**”, su primer ep como solista. Por esas cuatro canciones que contaron con la producción de Martín Pérez-Roa se pueden recorrer pasajes de folk, bossa nova y rock, e inesperados cruces entre

la calidez de las cuerdas con fragmentos más disonantes, eléctricos y experimentales.

Revisa el videoclip a continuación:

Claudia Pascual: “Combate a la violencia de género pasa principalmente por una política sistemática de transformación cultural situada fuera de la estructura patriarcal”

Un 41,4% de las mujeres chilenas dice haber sido víctima de algún tipo de violencia, en su mayoría de carácter psicológico, según una encuesta bianual encargada por el gobierno y revelada este martes.

La cuarta encuesta sobre “Violencia contra la Mujer en el Ámbito de Violencia Intrafamiliar y en otros Espacios”, realizada entre diciembre de 2019 y marzo de 2020 a 6.775 mujeres entre 15 y 65 años, indicó que un 41,4% de las encuestadas dijo haber sufrido algún tipo de violencia, un aumento frente al 38,2% registrado en la anterior medición de 2017.

La dirigente política y exministra de la Mujer y Equidad de Género, Claudia Pascual, afirmó que los resultados del estudio

dan cuenta de la necesidad de seguir avanzando en políticas públicas para combatir la violencia estructural ejercida en el marco de un sistema patriarcal.

Asimismo, la dirigente del Partido Comunista cuestionó la metodología empleada en esta última encuesta, considerando que en versiones anteriores se registraban muchos más casos de víctimas de violencia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-1.mp3>

Claudia Pascual dijo que es necesario generar distintas alternativas de política pública para la prevención y atención de la violencia de género, en función de las particularidades de cada sector.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-2.mp3>

La exministra de Estado planteó que el combate a la violencia de género pasa principalmente por una política sistemática de transformación cultural, situada fuera de la estructura patriarcal.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL-3.mp3>

Asimismo, Claudia Pascual sostuvo que la institucionalidad debe ser capaz de generar confianza en las mujeres, y romper con el sentir mayoritario de que las políticas públicas no son del todo efectivas.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/PASCUAL->

La exministra Pascual concluyó que el abordaje de la violencia de género debe hacerse desde una perspectiva estructural, más allá del gobierno de turno y su enfoque de política pública.

Las claves y antecedentes que sustentan la acusación contra exministro Mañalich

Por “vulnerar gravemente los derechos constitucionales a la vida e integridad física y psíquica de miles de personas en la República” y “vulnerar gravemente los principios constitucionales de probidad y publicidad”; el domingo 13 de septiembre diputadas y diputados de oposición presentaron una acusación constitucional en contra del exministro de Salud, Jaime Mañalich.

El líbello fue interpuesto por 10 diputados, entre los que se encuentran representantes de los partidos Radical, Comunes, Comunista, Revolución Democrática, Unir, Acción Humanista, PPD, Convergencia Social y el FRVS, entre los que se encuentra el representante de nuestra zona, Esteban Velásquez.

En primer término, el diputado Tomás Hirsch calificó esta acusación como “un acto de responsabilidad con la ciudadanía”, sobre la base de argumentos sólidos y fundados.

En ese sentido, el parlamentario y miembro del movimiento político y social Acción Humanista, aclaró que sería un “error histórico” no haber presentado esta acusación.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-1.mp3>

Tomás Hirsch dijo que el ex ministro de salud infringió artículos de la Convención Americana de Derechos Humanos y de la propia Constitución, en lo que respecta al ejercicio de derechos fundamentales e información política.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-2.mp3>

Asimismo, el diputado de Acción Humanista acusó una transgresión constitucional de Jaime Mañalich al derecho a la información fidedigna por parte de las autoridades, ya que más de 5 mil muertes no fueron informadas a la ciudadanía, pese a ser entregadas diariamente a la Organización Mundial de la Salud.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-3.mp3>

Por su parte, la diputada Marcela Hernando, respaldó la acusación constitucional contra Mañalich en la movilidad descontrolada y la pérdida de trazabilidad que marcaron su gestión, impactando directamente en el aumento de las tasas de mortalidad.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-4.mp3>

Marcela Hernando agregó que los testimonios recogidos por las comisiones investigadoras del caso dan cuenta de cómo el ministro ocultaba la información entregada por el Departamento de Estadísticas e Información de Salud.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-5.mp3>

De igual forma, la parlamentaria por Antofagasta criticó que Jaime Mañalich abordara el manejo de las estadísticas desde una mirada hiper-focalizada y centralista, dejando de lado la situación de las regiones.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-6.mp3>

La encargada de la secretaría de salud de la Central Unitaria de Trabajadores, Karen Palma, ratificó que sus 17 organizaciones respaldan la acusación constitucional contra Jaime Mañalich, cuyas decisiones erráticas se tradujeron en miles de muertes.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-7.mp3>

Karen Palma recordó que mucho antes del descontrol en las cifras de contagio, el ex secretario de Estado fue advertido sobre los riesgos de su estrategia sanitaria mediante un documento suscrito por los partidos de oposición y los gremios de la salud.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-8.mp3>

La encargada de la secretaría de salud de la CUT, sostuvo que Jaime Mañalich tiene la obligación de responder ante la ciudadanía, respecto a su forma de abordar la crisis sanitaria y las graves consecuencias de sus decisiones políticas.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-9.mp3>

El diputado y presidente del Partido Comunista, Guillermo

Teillier, remarcó que el Parlamento cuenta con la facultad de ejercer este tipo de acciones cuando se presume que un ministro ha pasado por sobre su mandato constitucional.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-10.mp3>

El diputado Teillier destacó que la acusación constitucional contra el ex ministro de salud, como una oportunidad para comprobar si efectivamente la autoridad fue negligente en la forma de enfrentar la pandemia.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/AC-11.mp3>

Ahora la Cámara elegirá al azar a cinco diputados que conformarán una comisión que analizará la acusación.

lo que hay tras cada noticia 15 septiembre 2020

Cine chileno y dictadura: el

mito de una injusta identidad.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/091120-FUNCION-VERMU-online-audio-converter.com_.mp3

En el espacio de los viernes, Función Vermú, junto a Jose Parra y Richard Sandoval, encontramos una interesante conversación sobre la dictadura como el gran y único tema del cine chileno, siendo que en recientes estudios, menos de un 15 % de las creaciones cinematográficas corresponden a esta línea.

Escucha Función Vermú todos los viernes a las 17:15 hrs.

Premiada película “La cordillera de los sueños”, de Patricio Guzmán, tendrá Avant Premiere Digital exclusiva

- El cierre de la trilogía que comenzó con “Nostalgia de la luz” y fue seguida por “el Botón de nácar”, se podrá ver el 26 de septiembre en un evento único.
- Las entradas están en venta a través de <https://www.puntoticket.com/>

“La cordillera de los sueños” se estrenó mundialmente el año pasado en el Festival de cine de Cannes. El documental de Patricio Guzmán cerró así, triunfalmente, la tercera parte de

la trilogía que comenzó con “Nostalgia de la luz” (2010) y continuó con “El botón de nácar” (2015). Ganó, de hecho, el premio L’Oeil D’Or que se entrega cada año el prestigioso certamen francés al Mejor Documental.

Luego de recorrer los más prestigiosos festivales como San Sebastián, Chicago, Karlovy Vary, Estambul y obtener nominaciones en eventos importantes como los Premios César (el equivalente al Oscar Francés), “La cordillera de los sueños” se exhibirá en Chile, en una única función, que se realizará online el 26 de septiembre a las 20:30 hrs.

Las entradas se pueden adquirir a través de <https://www.puntoticket.com/>

“En Chile, cuando el sol se levanta ha debido escalar colinas, paredes, cumbres, antes de alcanzar la última piedra de Los Andes”, cuenta Guzmán en un texto que funciona como una sinopsis en primera persona. “En mi país la cordillera está en todos lados, pero para los chilenos es tierra desconocida. Luego de haber ido al norte por “Nostalgia de la luz” y al sur por “El botón de nácar”, he querido filmar de cerca esta inmensa columna vertebral para develar los misterios, reveladores potentes de la historia pasada y reciente de Chile”.

GUZMÁN: “Es una puerta para reflexionar dónde estamos”

Para Patricio Guzmán, “La cordillera de los sueños” **“es un camino para saber qué pasa en Chile hoy día. Es una manera de hablar de la cordillera que nos mira a todos y una manera de encontrar a personas que saben más que nadie en Chile”.**

El cineasta, un referente del documental en todo el mundo gracias a obras fundamentales como “La batalla de Chile” y “Allende”, agrega:

“Fue un orgullo para el equipo y para todos, haber estado en el festival más grande que existe. Fue un gran honor que el director del festival, Thierry Frémaux, nos haya recibido y

haya presentado la película”.

Sobre esta tercera parte de la trilogía, Guzmán opina:

“Es la parte más directa. Tiene menos poesía que las otras, pero a la vez es una puerta para reflexionar dónde estamos ahora, en qué período está Chile”.

“Una oda al milagro geográfico de Los Andes”

La crítica ha elogiado “La cordillera de los sueños” en su paso por el mundo.

La revista Variety destacó: **“una exploración fascinante y alusiva del impacto cultural del elemento geológico más espectacular de Chile: su columna vertebral de montañas nevadas”.**

El New York Times, por su parte, resaltó los aspectos formales. **“Los planos desde drones se suelen utilizar mucho en las películas, pero de forma predecible; esta película sublime los usa con originalidad”.**

La revista Cineuropa, en tanto, elogió: **“Una oda al milagro geográfico de Los Andes. Es, ante todo, un llamamiento al despertar de las nuevas generaciones para que devuelvan a Chile su infancia y su alegría”.**

“Uno de los logros de Guzmán es que nos hace internalizar el poder de la Cordillera”, fue el comentario de la revista Slant.

DATOS DE CARTELERA

FUNCIÓN ÚNICA: sábado 26 de septiembre 20:30 hrs.

VENTA DE TICKET: en [Puntoticket.com](https://www.puntoticket.com)

VALOR DE TICKET: \$5.000 más cargo por servicio

Guillermo Teillier acusó a Sebastián Piñera de actuar mañosamente para impedir un cambio a la Constitución

Múltiples críticas han surgido desde la oposición al documento del Presidente Sebastián Piñera y que envió esta semana a todos sus ministros. Un documento con 10 contenidos clave que él considera que debiera tener la nueva Constitución.

Para el presidente del partido Comunista, diputado Guillermo Teillier, esto sólo obedece a una estrategia de la Derecha para influir no sólo en el resultado del plebiscito constituyente, sino además para frenar los avances en el contenido de una futura Carta Fundamental.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GUILLERMO-1-6.mp3>

Guillermo Teillier acusó a Sebastián Piñera de actuar mañosamente para impedir un cambio a la Constitución, poniendo para ello trabas al proceso, pese a manifestar una aparente neutralidad, que hoy ha quedado demostrado que no real, enfatizó.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GUILLERMO-2-6.mp3>

El timonel del partido Comunista miró con preocupación un posible acuerdo constituyente con los demás partidos de oposición, pues muchas de estas colectividades han

privilegiado sus propios intereses, sin escuchar la voz más importante cual es la del pueblo soberano.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GUILLERMO-3-4.mp3>

Del mismo modo el diputado Guillermo Teillier manifestó que el gran desafío de las colectividades por el apruebo, es sintonizar con las demandas sociales expresadas el último tiempo, y que deben consagrarse en una renovada Carta Magna.

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/09/GUILLERMO-4.mp3>

Finalmente, el presidente del partido Comunista destacó la relevancia de lograr un acuerdo en la lista de constituyentes, pues seguramente la Derecha irá en un solo padrón electoral, situación que puede resultar altamente perjudicial con miras a esta elección y por cierto en la redacción constitucional futura, concluyó Guillermo Teillier.