Música Nueva: Los Kuatreros del Sur presentan su nuevo tema “Por un virus mal nacido”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-10-DE-AGOSTO-online-audio-converter.com_.mp3

El fenómeno de la música ranchera está de vuelta con una canción escrita por el exitoso productor Leo García, que a través del humor, busca subir el ánimo de las personas e invita a tomar las medidas necesarias para no contagiarse.

Lo Que Hay Tras Cada Noticia Martes 11 Agosto 2020

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/081120-LQHTCN-64-1.mp3

Función Vermú: la transición del género en Matrix y el

estreno nacional “Visión nocturna”.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/080720-FUNCION-VERMU-online-audio-converter.com_.mp3

Junto a José Parra y Richard Sandoval, compartimos una interesante conversación sobre otras perspectivas de la película Matrix y sobre el largometraje de Carolina Moscoso, “Visión nocturna” documental sobre su propia experiencia de abuso sexual.

Música Nueva: El Último Viaje libera EP “Migra” mezclando rock y experimentación.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-07-DE-AGOSTO1-online-audio-converter.com_.mp3

“Migra” corresponde al tercer trabajo de estudio de la banda, tras los exitosos discos “Recuerdos” (2013) y “Todo Vuelve A Empezar” (2016), materiales que los llevaron a una extensa gira nacional entre 2016 y 2017 y al conocimiento público dentro del país.

Música Nueva: Juan Pablo Abalo reversiona “No voy a llorar”con discos de remixes.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-07-DE-AGOSTO-mp3cut.net_.mp3

Bajo el concepto de “Rework”, Juan Pablo Abalo, ganador del Premio Pulsar 2019 a Mejor Artista de Música Electrónica por el disco Suono (junto a Nicolás Alvarado), presenta un nuevo disco que cuenta con las reversiones de diversos productores/ras para las canciones de su disco “No Voy a Llorar”.

Especial 50 Años UP: La nacionalización del cobre o la segunda independencia nacional.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/060820-ALAMEDAS-mp3cut.net_.mp3

A 49 años de la nacionalización del Cobre, dejamos la entrevista de Manuel Ahumada, Presidente de la Confederación de los trabajadadores del Cobre, CTC, quien se refiere críticamente a la continuidad del hito, en donde la empresa privada aporta hoy incluso menos que hace cuatro décadas atrás y controlando el 70% de la producción del mineral. Todo en el

marco de la conmemoración de los 50 años de la UP.

Especial de Prensa: Política de la indolencia: organizaciones culturales terminan saliendo de Mesa MINCAP por falta de medidas.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/TPLT-REPETICION-NOCTURNA-06-DE-AGOSTO-online-audio-converter.com_.mp3

A semanas desde que el sector de la cultura realizó una salida masiva en todas las submesas de trabajo ofrecidas por el MINCAP, escuchamos a Isabel Orellana Presidenta de Asociación de Productores Independientes de Chile, API Chile, luego de cuatro meses en donde no se han garantizado espacios reales de participación y trabajo conjunto para los trabajadores de la cultura.

Lo Que Hay Tras Cada Noticia Martes 11 Agosto 2020

Juventudes: La violencia racista bajo el amparo del Estado.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/080520-JUVENTUDES2-online-audio-converter.com_.mp3

Junto a Camilo Sánchez, Presidente de las Juventudes Comunistas de Chile, se analizan las distintas acciones desde el Congreso, la autoridad local y las comunidades Mapuche que buscan empujar el petitorio de los Presos Políticos Mapuche de una amplia demanda sociopolítica y cultural.

Mutis por el Foro: “El otro ritmo de la noche”, la obra que retrata a la discotheque Fausto en dictadura.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2020/08/050820-Mutis-online-audio-converter.com_.mp3

En 2019 el icónico espacio gay Fausto cumplió 40 años, convirtiéndose así en la más antigua discotheque de Chile que aún logra mantenerse en funcionamiento. ¿Cómo fue que una disco homosexual abre en los años más duros de la dictadura

cívico-militar chilena? ¿Cómo permanece operativa durante todo ese período incluso hasta hoy?